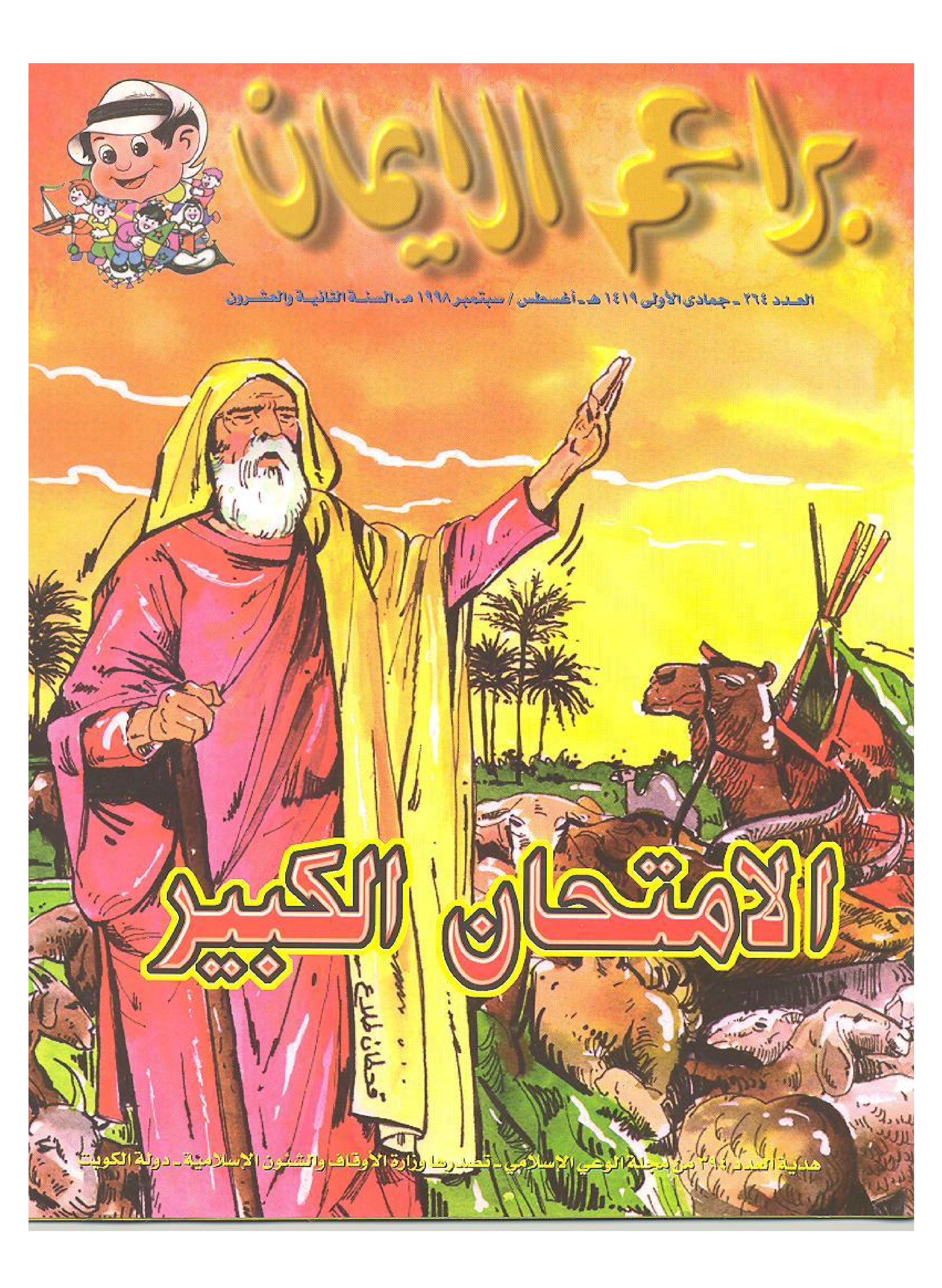

براعم الإيمان
العدد ٢٦٤ - جمادى الأولى ١٤١٩ هـ - أغسطس / سبتمبر ١٩٩٨ م - السنة الثانية والعشرون
الامتحان الكبير
هدية العدد ٣٩٠ من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت



رئيس التحرير
بدر سليمان القمار
سكرتير التحرير
عقاب يوسف
الرسوم
عماد صقر

بسم الله الرحمن الرحيم

أحبائي البراعم

كنت في نهاية العام الدراسي الماضي قد وجهت اليكم جملة من النصائح المفيدة على ضوء النتائج التي حصلتم عليها فهنأت المتفوقين بالنجاح وطالبت المقصرين أن يجعلوا من النتائج السيئة التي حصلوا عليها درساً وحافزاً لهم للانطلاق نحو الأفضل والأحسن إن شاء الله تعالى.

واليوم وقد أذنت شمس العطلة الصيفية على المغيب وأقبل العام الدراسي الجديد أعود فأذكركم بأن تبدأوا عاماً دراسياً منظماً كله جدّ واجتهاد وبذل وعطاء واستذكار دائم للدروس وعدم إضاعة للوقت بما ليس فيه فائدة لأن الانسان المسلم مسؤول أمام ربه يوم القيامة عن كل لحظة من عمره كيف أمضاها وماذا عمل فيها وهل أفاد منها أم أنه ضيعها باللهو واللعب والاستهتار والكسل والتواكل على الآخرين كونوا ياأحبائي قدوة لغيركم ونبراساً يضيء لأمتكم طريق مستقبلها المشرق الزاهر وتهاني لكم ببدء العام الدراسي الجديد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المحرر

تنويه

تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة لذا عليكم يا براعم الايمان المحافظة عليها وعدم امتهانها. لتنالوا الأجر والمثوبة من الله تعالى..

المراسلات باسم رئيس التحرير: دولة الكويت. ص.ب: ٢٣٦٦٧. الصفاة. الرمز البريدي 13097. الكويت

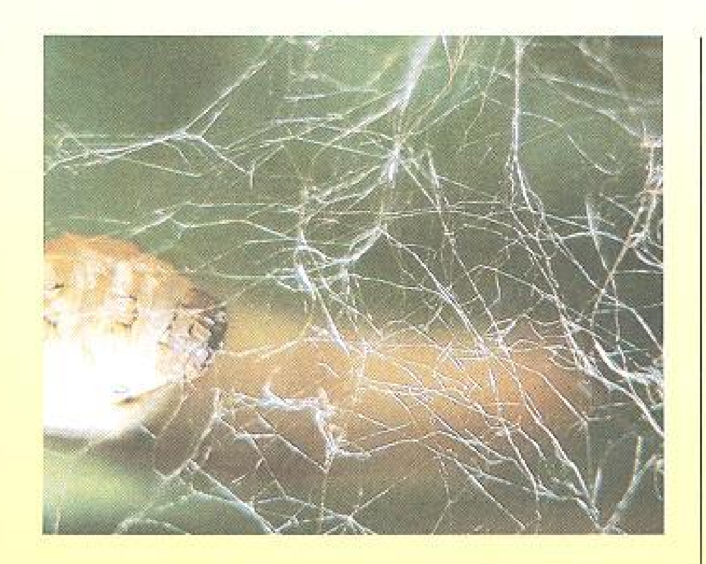
دودة القــز

للأستاذ/ عبد الغني عمر حباب

من أعجب مخلوقات الله.. دودة صغيرة اسمها «دودة القز» اسم غريب أليس كذلك؟

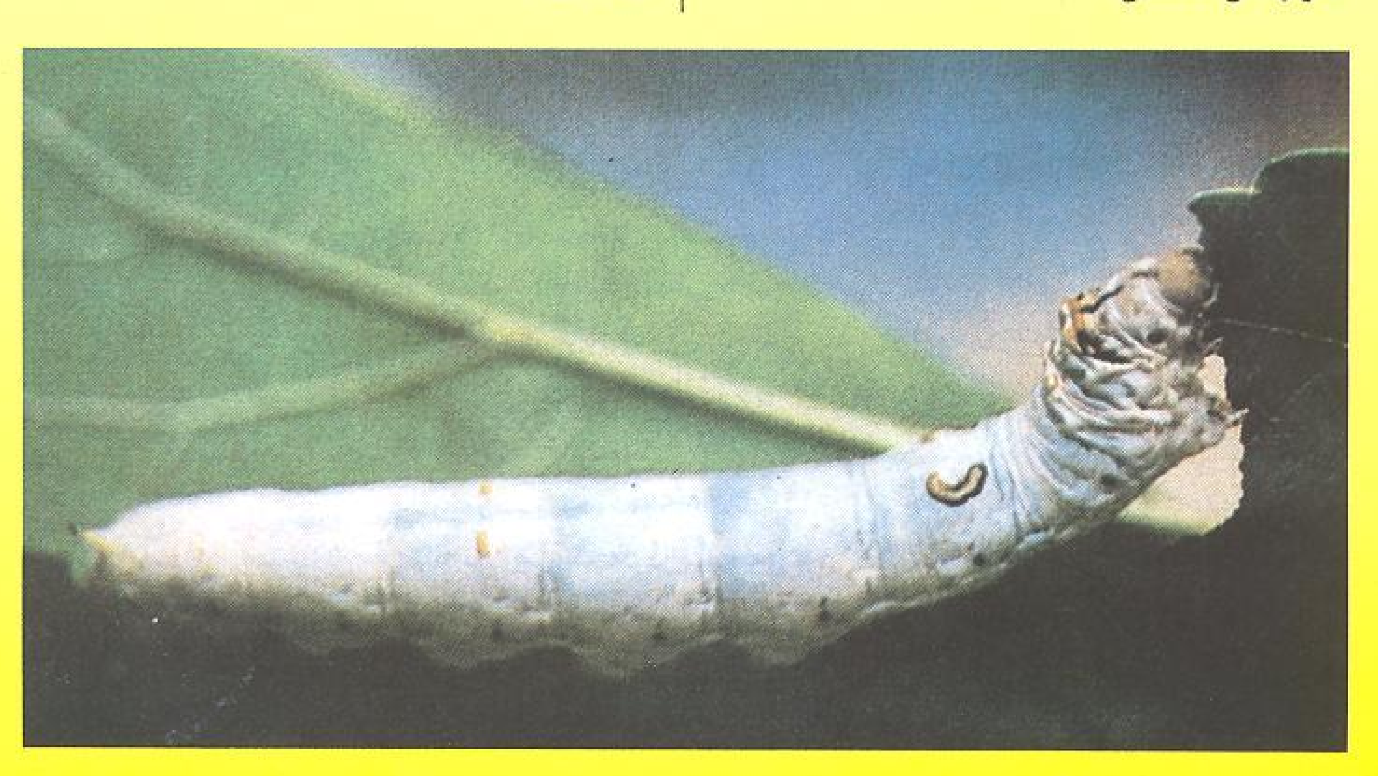
هذه الدودة الصغيرة هي التي تعطينا خيوط الحرير والتي نصنع منها الملابس الجميلة الناعمة والراقية فتتزين بها نساءنا فيبدين أكثر تألقاً وجمالاً ونعومةً.. أما رجال المسلمين فلا يلبسون الحرير لأن لبس الحرير محرّم عليهم.

بدأ الاهتمام بتربية «دودة القز» منذ زمن بعيد منذ أن رأى الانسان جمال الحرير وبريقه.. لذا بدأ اهتمامه بهذه الدودة العجيبة التي تأكل ورق شجرة التوت وتحوله إلى حرير حيث تمضي هذه الدودة عمرها الذي يتراوح مابين ٢٥-٢٨ يوماً في أكل ورق التوت وتحويله إلى حرير.. على شكل شرنقة تحيط بها من كل جانب وقد حبا الله هذه الدودة بتسعة أزواج من فوهات التنفس (أنوف) على جانبي جسمها حتى لايمنعها الحرير الملتف حولها من التنفس.



بعد مرور أسبوعين من بدء عملية الحرير تتحول الدودة إلى فراشة فتشق الشرنقة وتخرج منها لتطير في الفضاء.. لذا على الذين يريدون أن يحصلوا على الحرير أن يأخذوا الشرنقة ويستخلصوا الحرير قبل أن تصبح الدودة فراشة وتمزق خيوط الحرير..

من علّمَ هذه الدودة الصغيرة صناعة هذه الخيوط الغالية والليّنة والمفيدة للانسان تبارك الله أحسن الخالقين.





شخصيات إسلامية

الشهيد المجدع

عبدالله بن جحش

هو عبدالله بن جحش هو شاعر، ابن عمة رسول الله (ﷺ)، آمن بالدعوة الجديدة قبل أن يدخل رسول الله (ﷺ) دار الأرقم فكان الذائد عن الدعوة بجهده وماله ودمه وهب نفسه فداء لله ورسوله، وعندما أذن الله لرسوله بالقتال، كانت موقعة «بدر» أبلى عبدالله بن جحش مع جيش المسلمين بلاءً حسناً وصدق الله جهاده لينال الشهادة ولكن شاء الله له النصر دونها.

حتى كانت موقعة «أحد» دعا ربه فقال: اللهم اذا لقيت العدو غدا، فلقّني رجلا شديدا بأسه شديدا حروه «أي غيظه» فأقتله فيك وأخذ سلبه ويأخذني فيجدع أنفي وأذني، فإذا لقيتك قلت لي: ياعبدالله فيم جدع أنفك وأذنك فأقول: فيك وفي رسولك.

ودارت رحى الحرب وكانت شديدة عاتية وصمد عبدالله صمود الطود يذود عن حياض الاسلام في بأس وعنف وكان لقاؤه في المعركة مع أبي الحكم بن الأخنس شريق، ودارت بينهما معركة طاحنة حتى ضربه أبو الحكم ضربة قاضية، فخر في ميدان الشرف شهيدا وانقض ابو الحكم عليه بجنون من هول مالقيه منه، فجدع أنفه وأذنه ثم تركه وانتهت المعركة، وراح سعد بن ابي وقاص يبحث بين الشهداء عن عبدالله حتى وقف عليه، فاشتد بكاءه، وعلا نشيجه، وهو يقول للشيهد المجدع.

كانت دعوتك خير من دعوتي لقد رأيتك آخر النهار وان أنفك وأذنك معلقان في خيط.

وعندما وقف رسول الله (ﷺ) على الشهيد المجدع نظر اليه نظرة باكيه. وهي نظرة الوفاء لأهل الوفاء، وأمر بدفنه مع عمه حمزه بن عبد المطلب في قبر واحد.

إعداد: فاطمة هانم طه محمد



هيا بنا للمسجد

شعر: د. نصر عبدالقادر

هيا بنا للمسجد
هيا بنا للمسجد

●■●

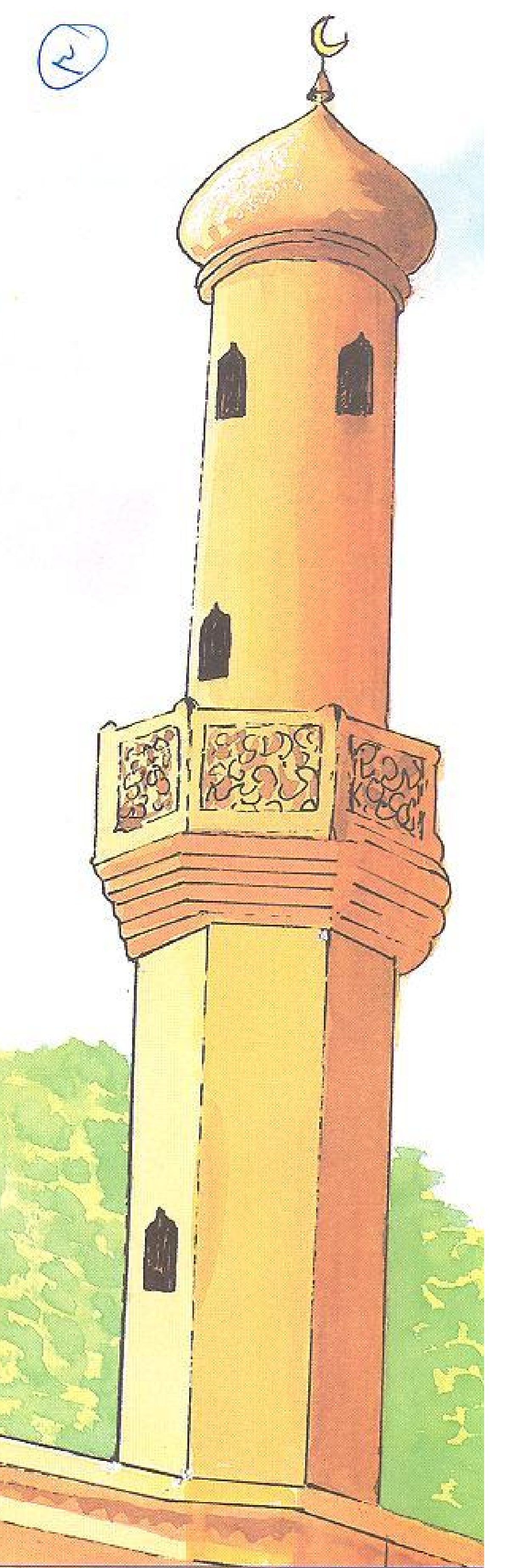
هذا نداء الحق.. يرفعه لنا الصوت الندي
لنكون بين الطائعين الراكعين السجدً
الخاشعين الضارعين.. إلى الإله الواحد

●■●

هيا بنا للمسجد
هيا بنا للمسجد
إني على دين الهدى.. دين الحبيب محمد
بسناه دوماً أقتدي.. وبنور ربّي أهتدي
أدعوه يرعى أسرتي.. أدعوه يحفظ والدي
ويبارك الوطن المفدى.. بالعلا والسؤدد

●■●

هيا بنا للمسجد
هيا بنا للمسجد



قصة نوح عليه السلام «١»

اصطفى الرحمن نوحاً بالنبوة والرسالةْ
ليقود الناس حبًا من متاهات الضلالةْ
إنه كان فصيحاً وبليغاً في المقالةْ
ووفياً..وأميناً ليس في الناس مثالهْ
جاءهم بالبينات وجميلِ البُشريات
أعرض الكفار عنه سخروا في الحال منه
وتولوا في عناد إنهم أهل فسَادْ

❖❖❖

عاد يدعوهم برفقٍ وحنانٍ...ومودةْ
قال: إن الله ربي سائر الأرزاق عندهْ
فاتقوه.. واعبُدُوه دائماً.. واستغفروه
إنه نِعْمَ الإلهُ فضله عمّ الحياةْ
فتولوا مدبرين ومضوا مستكبرينْ
وعلى الأصنام ظلوا في المعابد عاكفينْ
وتواصوا أن يعيشوا نحوها متوجهينْ

❖❖❖

قال نوح: ياإلهي «إن قومي كذبونْ»
كلما أسديتُ نصحي يهزءون ويسخرونْ
ربِّ فانصرني عليهم إنهم متآمرونْ
قال: فلتصنع سفينه ذاتَ ألواحٍ متينةْ



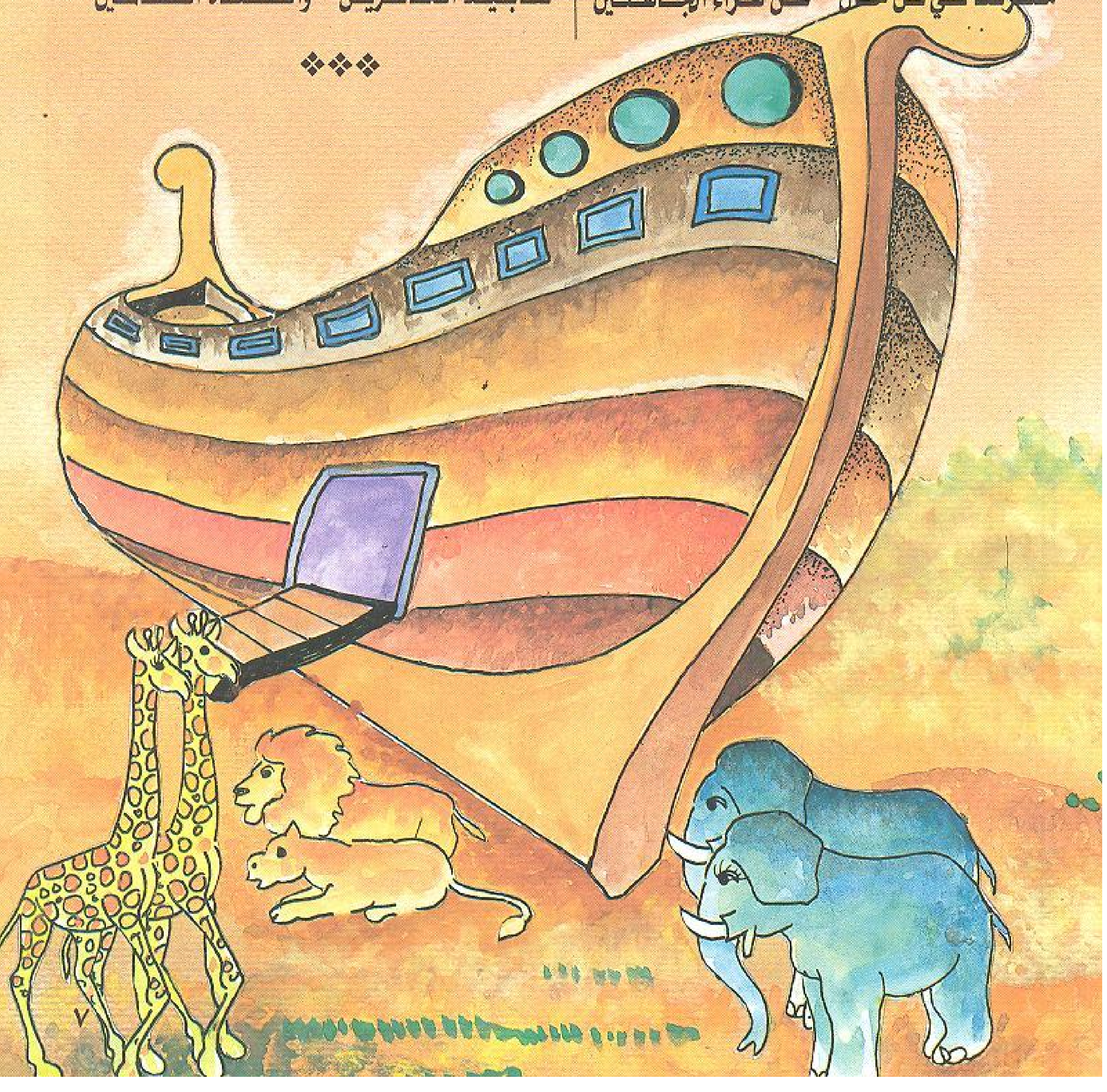




للشاعر / محمدي حسن الشافعي

فمضى نوح يلبي   في نشاطٍ أمر ربي
وأتى الكفار حالاً   يسخرون بكلِ درب
ويَشِنُّون عليه   كل يوم ألف حرب
كان نوحٌ لا يبالي   بكلام الكافرين
معرضاً في كل حال   عن هراء الجاهلين
صنع الفلك بوحي   جاءه من السماء
جَلَّ رب الكون.. يقضي   في الأمور كما يشاء
ثم جاء الأمر: هيا   اركبوا الفلك سويّاً
أنت.. والأهلين جمعاً   إنني قدرت شيّاً
سأبيد الكافرين   والطغاة الظالمين

❖❖❖




الشتاء على الأبواب.. لقد ولّت أيام الصيف الحارّة المحرقة.. وأتى الشتاء.. وها هي العصافير الملوّنة ترحل عن الكويت إلى حيث الدفء.
تفضل قهوتك يازوجي الطيب
جزاك الله خيرا يا أم محمد
ماهذا؟؟ إنه صوت طلق ناري لم نسمع صوتا كهذا منذ زمن بعيد
الشبان الطائشون يتسلّون بقتل هذه المخلوقات الملوّنة الجميلة.
هذه العصافير هي التي تُدخل البهجة والزينة على الدنيا
ياللطائر الجميل الرائع.. لازال به حياة..
بسرعة يازوجي الطيب.
سأعالجه حتى يشفى.
الإبرة ستمنع عنه الحُمى. والمطهّر سيطهّر جرحه
سأسقيه هذا الدواء ليشفى بسرعة.

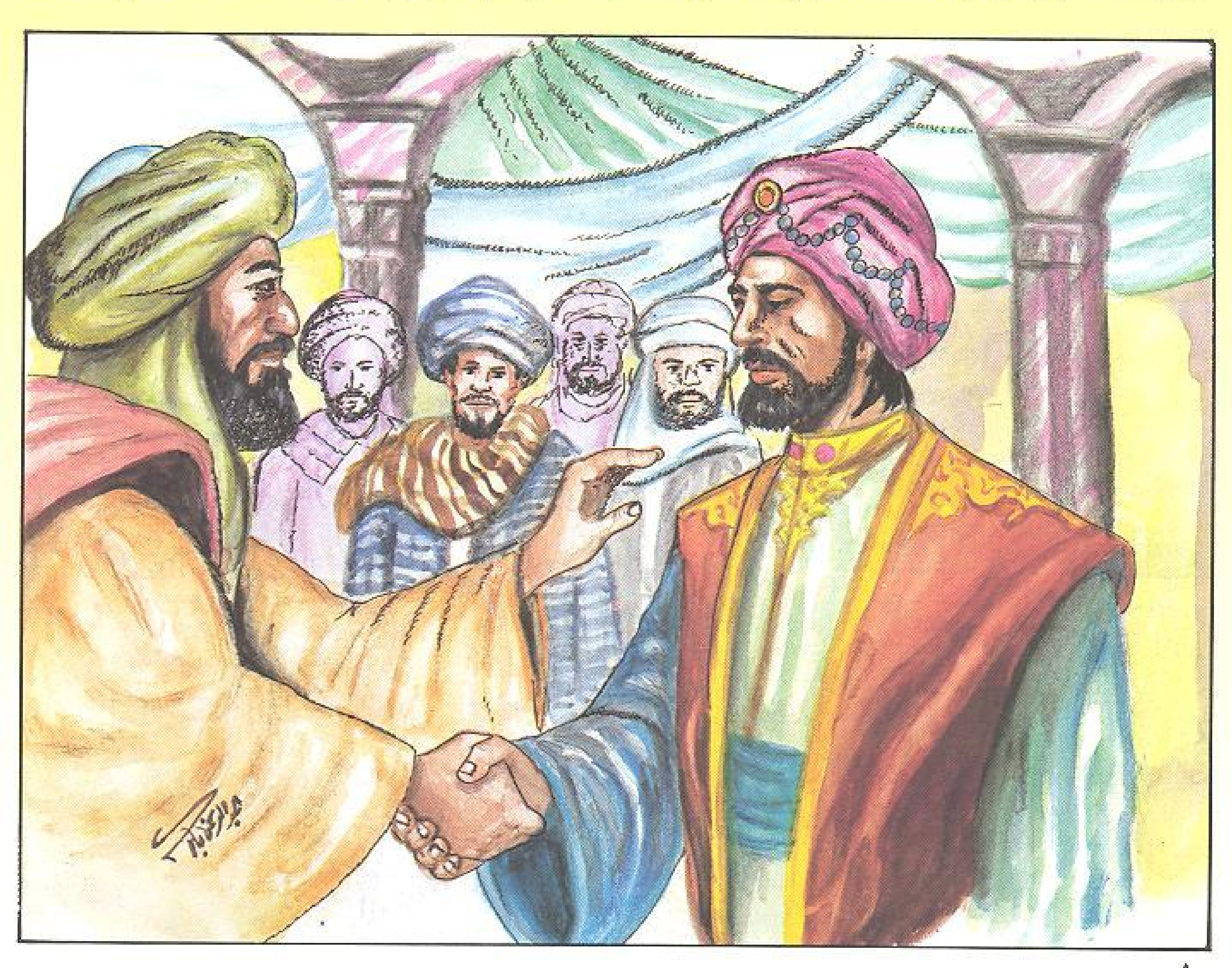

لقد منّ الله على عصفورنا الجميل بالشفاء لكنه حزين..
لقد ابتعد عن أمه وأهله.. لن نستطيع إطلاقه في هذا الجو الممطر لئلا يموت.
لي صديق خبير بهجرات الطيور والعصافير سأسأله عن طريق رحلة هذا النوع من العصافير
لنذهب إليه الآن يا أبا محمد.
دقائق ونصل إلى بيت صديقي «أبو فهد».
إنه من نوع عصافير الكناري.. إنه يأتي إلى بلادنا من الشمال ويمكث في الكويت طيلة الربيع ثم يغادرنا في رحلة طويلة إلى جنوب الهند.
جاري أبو عثمان له ولد يعمل قائد طائرة،يسافر كل اسبوع إلى جنوب الهند.. سأطلب منه أن ينقل لي العصفور إلى أهله
لقد عملت لهذا العصفور شهادة صحية أرجو أن تأخذه معك إلى جنوب الهند..
كما تريد ياعمي..
الله.. لقد عاد الربيع.. وعادت الفرحة إلى الأرض.. وهاهي العصافير تعود إلينا من جديد.
ومرت الشهور.. ورحل الشتاء ببرده.. والصيف بحرّه الشديد.. وعاد الربيع.
ماذا أرى؟ أية مفاجأة تلك..؟ عصفوري الجميل عاد.. وهو يحمل إلي زهرة جميلة
تعال أضمك إلى صدري أيها العصفور الجميل الذي يعرف الوفاء.. ويعرف كيف يرد الجميل...
لقد عاد ليرد لك الجميل يازوجي الطيب.

إني أقاتل في سبيل الله

رسوم/ عبد الرحمن بكر

انطلقت جيوش المسلمين بقيادة خالد بن الوليد تدك عروش الروم في بلاد الشام، وكانت ضربات المسلمين المملوءة بالإيمان والنور تخيف الأعداء وتجبرهم على الاستسلام والهزيمة .. وتساقطت مدن بلاد الشام واحدة وراء الأخرى.. وهرب قادة الروم أمام زحف المسلمين وقوتهم.. لكنهم اجتمعوا ووحدوا صفوفهم وساروا تجاه جيش المسلمين حتى وصلوا قرب نهر اليرموك.

كان جيش الروم كثيرا جداً.. ملأ أرض المعركة وكان يملك السلاح والعتاد.. أما جيش المسلمين فكان قليلاً وكان لايملك سلاحاً كافياً.. لكنه



كان جيشاً مؤمناً بنصر الله.. قوياً بتمسكه بالإيمان وحب الشهادة في سبيل الله.
وصاح القائد خالد بن الوليد بجنوده : يا أحباب محمد.. هذا يوم من أيام الله.. أخلصوا لله جهادكم.. وأرضوا الله بعملكم.. الله أكبر والنصر للإسلام.
وكبّر المسلمون حتى ملأ تكبيرهم سماء اليرموك.. فدّب الخوف والرعب في قلوب جنود الروم .
وماهي إلا لحظات حتى التحم الجيشان.. واشتدت المعركة.. وقاتل المسلمون الروم وقادتهم قتال الأبطال الصناديد..
بقلوب جريئة لاتعرف الخوف..
ونفوس شامخة لاتعرف الهزيمة..
وكان خالد بن الوليد مع جنده.. يحرضهم على قِتال أعداء الله ويرسم لهم الخطط التي تدل على عبقريته الحربية لتصنع لهم النصر المشرّف..

وفي هذه الأثناء وصل رسول خليفة رسول الله الجديد عمر بن الخطاب.. وهو يحمل رسالة.. والمعركة على أَشُدها.. إلى القائد خالد بن الوليد.. أدى الرجل التحية وسلم القائد رسالة من الخليفة عمر بن الخطاب.

وعلى عجل قرأ خالد الرسالة فانحدرت من عينيه دمعة.. وصاح: إنا لله وإنا إليه راجعون قال له رجل من المسلمين كان يجلس قريبه: خيراً إن شاء الله.. ما الذي حدث؟ فأجابه خالد بصوت خافت.. لقد لحق أبو بكر الصديق برسول الله صلى الله عليه وسلم وهذه رسالة من الخليفة عمر ابن الخطاب يأمر فيها بعزلي عن قيادة جيش المسلمين وتسليم القيادة لأخي أبو عبيدة بن الجراح.. اكتم الأمر الآن.. ريثما تنتهي المعركة.. حتى لايضطرب جيش المسلمين.
وغربت شمس اليوم على اليرموك.. والأرض مملوءة بجثث الروم.. ومن بقي منهم على قيد الحياة آثر الفرار والسلامة..
وحمد المسلمون خالقهم على النصر المؤزر.. فراحوا يصلّون له شكراً وحمداً.. وأمام الجميع تقدم خالد بن الوليد إلى أبي عبيدة بن الجراح فأدى أمامه تحية الجندي المخلص وسلّمه كتاب الخليفة عمر بن الخطاب.. وقال له:

إنى الآن جندي من جنودك يا أبا عبيدة.. إنيِ لا أقاتل من أجل عمر إنما أقاتل من أجل رب عمر..

قصة الأذان

بقلم: أحمد عبد الجبار

أحباءنا الصغار

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

كل منكم يسمع نداء الأذان الذي يتردد خمس مرات في اليوم من فوق المآذن الشامخة وقليل منكم من يعرف قصة هذا الأذان.. تعالوا نسمع القصة الطريفة للأذان وكيف بدأ أول مرة منذ القديم.

لم يكن المسلمون في مكة وهم قلة مستضعفون يؤذنون للصلاة وإنما كانوا يصلون بلا أذان فلما هاجر المسلمون إلى «يثرب» المدينة وقامت هناك دولة الإسلام كان لابد من البحث عن وسيلة يجتمع فيها المسلمون لأداء الصلاة جماعة عندما تحين مواعيد الصلوات الخمس، اجتمع المسلمون بالرسول صلى الله عليه وسلم وتداولوا في الأمر... قال أحد الصحابة: ننفخ بالبوق فيسمع المسلون الصوت ويأتون للصلاة لكن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يعجبه الاقتراح لأن فيه تقليداً لليهود وتشبهاً بهم.

واقترح صحابي آخر أن يُعمل ناقوس كناقوس النصارى يُدق وقت الصلاة ولم يقبل الرسول صلى الله عليه وسلم هذا الاقتراح أيضاً واقترح صحابي ثالث أن ترفع راية عالية فإذا رآها المسلمون أقبلوا للصلاة لكن هذا الاقتراح أيضاً كان مصيره الفشل لأن أصحاب بعض الديانات القديمة كانوا يفعلون ذلك إضافة إلى أن الراية لايمكن أن ترى في الليل في المغرب والعشاء وصلاة الفجر!!

انفض الاجتماع من دون أن يتوصل المسلمون إلى حل، وكان الجميع يفكر في طريقة جيدة وفي أحد الأيام رأى صحابي جليل هو «عبد الله بن زيد بن عبد ربه» حلماً جميلاً يحدثنا عنه هذا الصحابي فيقول:

لقد رأيت رؤيا... رأيت فيما يرى النائم رجلاً قائما على سقف المسجد ينادي بصوت عالٍ قوي لكنه ندي حلو: يقول:

الله أكبر... الله أكبر... أشهد أن لا إله إلا الله... أشهد أن محمداً رسول الله... حيَّ على الصلاة...

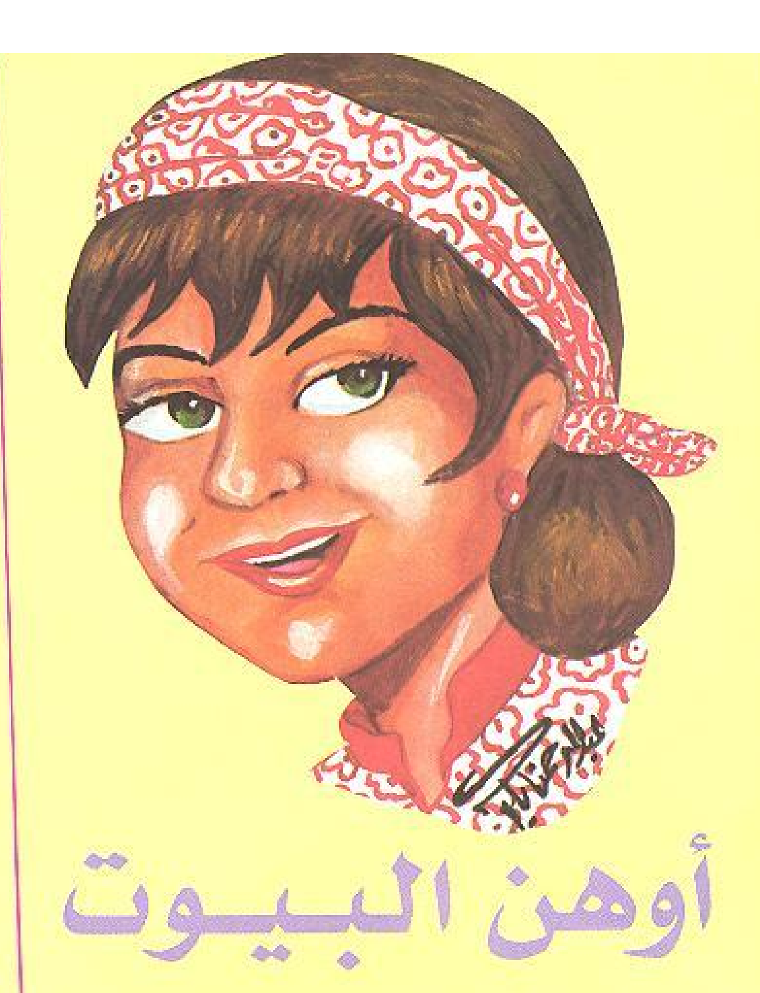


حيّ على الفلاح...

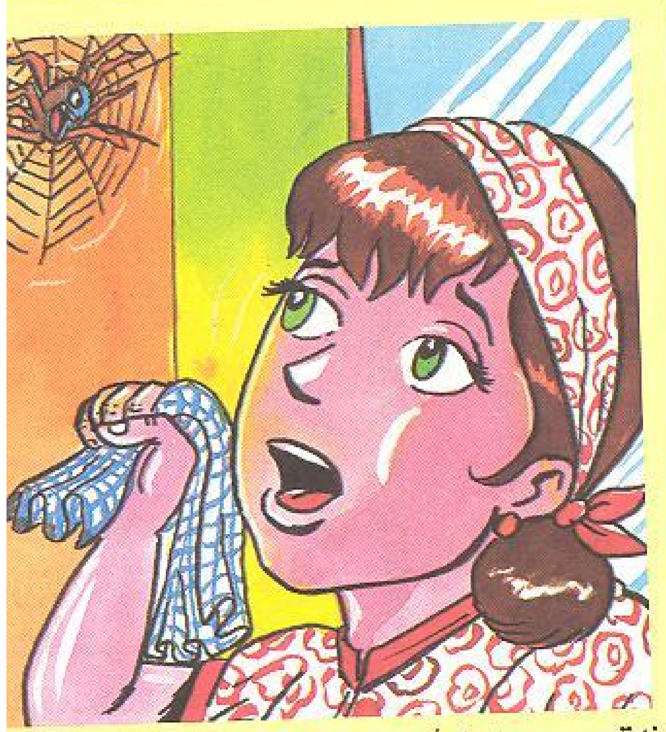
استيقظ عبدالله بن زيد من نومه فرحاً وهو يتذكر جيداً ماراه في نومه فلبس ثيابه وخرج مسرعاً إلى المسجد حيث جلس بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم بكل أدب ثم استأذنه أن يخبره بما رآه، فلما حدّث بالرؤيا أمام الرسول الكريم أعجب الرسول بالأمر وطلب من بلال وكان صوته جهورياً أن يؤذن بما رآه عبد الله فلما قام بلال ليؤذن وعبد الله بن زيد يلقنه كلمات الأذان كلمة كلمة. إذا بعمر بن الخطاب رضي الله عنه يهرول مسرعاً من بيته متوجهاً نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقول له: والذي بعثك بالحق لقد رأيت مثل مارأى عبد الله بن زيد، وقد استمر الأذان بعد ذلك على ماراه عبد الله بن زيد وأقره رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانياً ليكون ياأحبائي النداء الدائم والصوت الرخيم الذي يطرق آذاننا صباح مساء.

وقد يتساءل بعضكم عن العبارة التي تردد في الأذان لصلاة الفجر «الصلاة خير من النوم» هذه العبارة لها قصة أيضاً فقد ورد أن بلالاً كان مرة يدعو الرسول الكريم الى صلاة الفجر فقيل له: إن الرسول صلى الله عليه وسلم نائم فرفع بلال صوته بقوله: «الصلاة خير من النوم» ليوقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم من نومه وقد قبل الرسول هذه العبارة وصارت تُردَد مع أذان الفجر منذ ذلك الحين والى يومنا هذا.

أوهن البيـوت

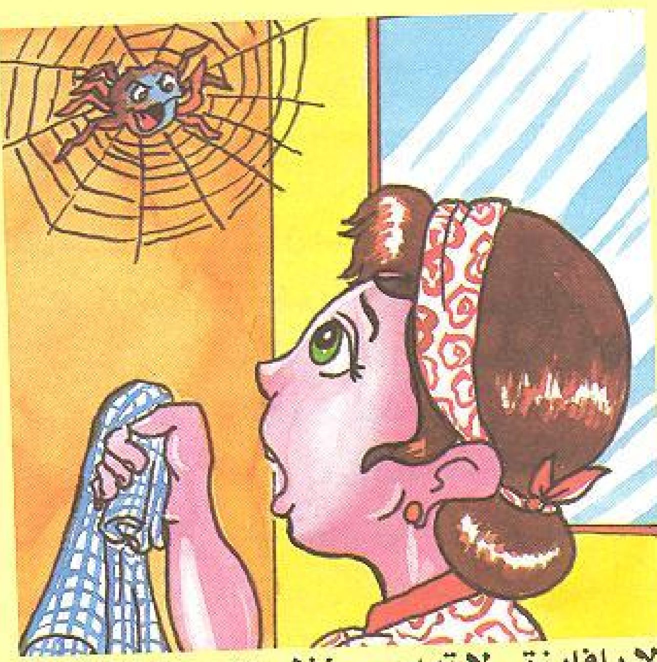


رسوم/ عبد الرحمن بكر



ذات يوم، عادت أسرة فايزة من السفر. وبدأت الأم في تنظيف حجرات المنزل،تساعدها ابنتها فايزة في عملها..

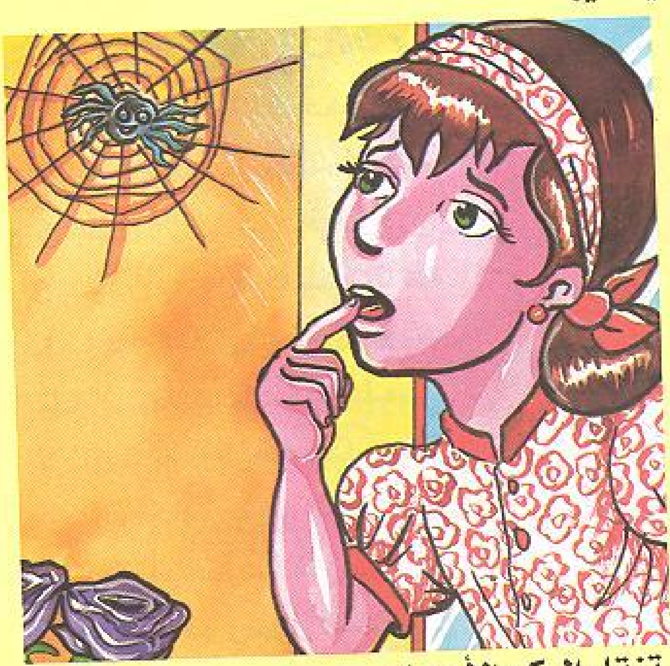
واقتربت فايزة من بيت بناه العنكبوت تريد أن تُزيله لأنه يُشوّه منظر الغرفة.. ويجمع الأوساخ والذباب.. وفجأة! سمعت صوتاً يناديها..!



لا يافايزة.. لا تهدمي منزلي !!

قالت فايزة للعنكبوت:إن بيتك هذا يشوّه شكل الغرفة.

قالت العنكبوت باسماً: إن خيوطي هذه هي التي تقضي لكم على الذباب والحشرات التي



تنقل إليكم الأمراض.

قالت فايزة: ربما كان كلامك صحيحاً!.

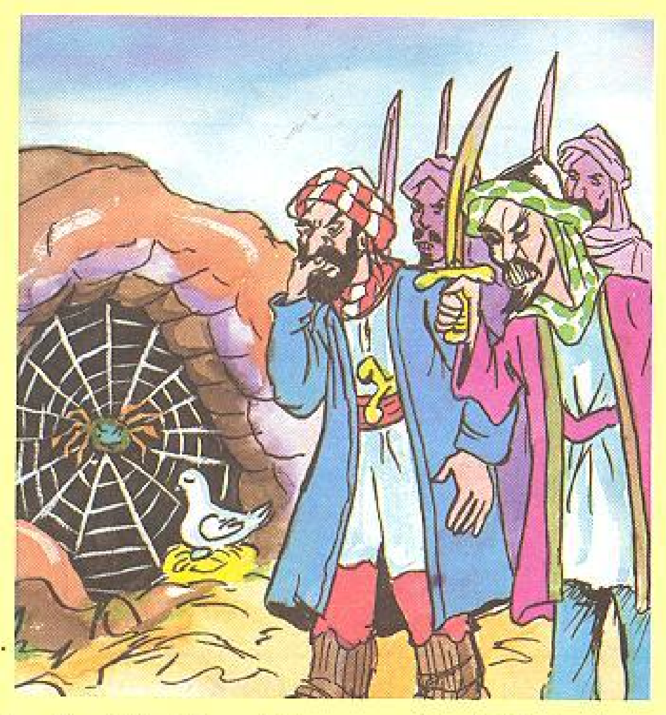
فأجابها العنكبوت مفتخراً: بل كلامي صحيح والحشرة التي تقع في بيتي يستحيل عليها أن تفلت منه.. لأن خيوطه قوية.



ابتسمت فايزة وقالت: بل هي أوهن وأضعف. مارأيك أن أجرب بهذه المسحة؟. صاح العنكبوت فزعاً: لا.. لا.. ارحميني.. أريدك أن تتذكري العنكبوت الذي نصب شِباكه على الغار يوم دخله رسول الله صلى الله عليه وسلم ورفيقه الصدّيق.. ولم يستطع يومها المشركون

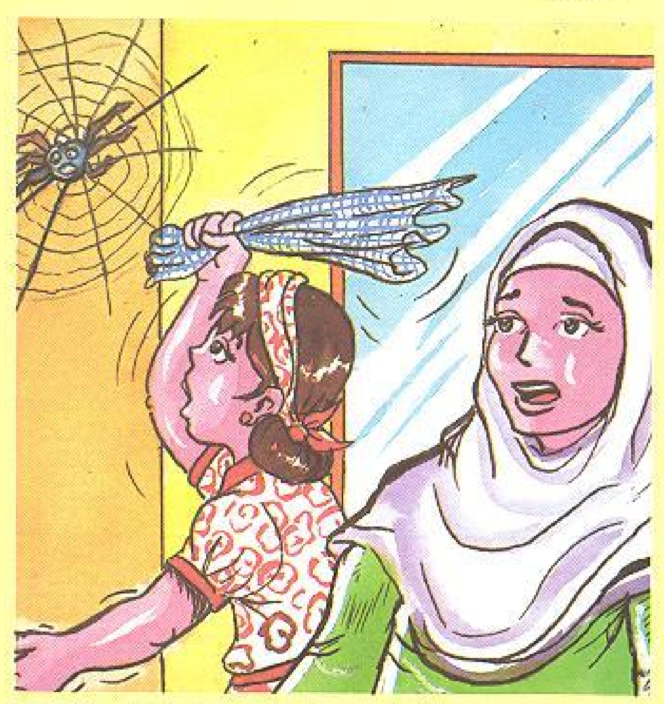


أجابت فايزة مبتسمة: لقد ذكّرتني بيوم الهجرة.. إنه أجمل يوم عرفته الدنيا.. لقد انتصر في هذا اليوم الحق.. وعمّ النور.. لذا فإني لن أقتلك أيها العنكبوت.. فقط أريد أن



دخول الغار، إنه جدي لقد وقف المشركون يومها أمام باب الغار والغضب يأكل قلوبهم..

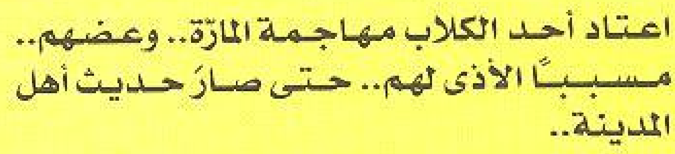
وقالوا: كيف يدخل محمد داخل الغار والعنكبوت بنى بيته والحمامة باضت منذ زمن طويل؟.

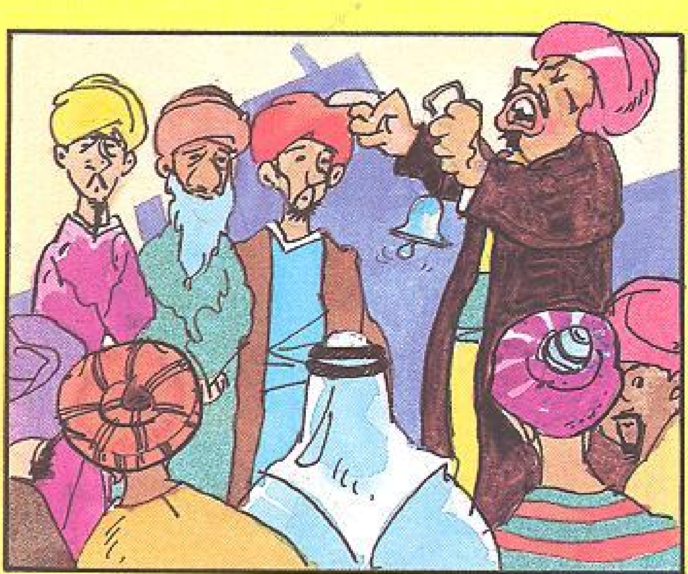


أنظف غرفتي فأنا أريد أن تكون غرفتي نظيفة دائماً، وعليك أن تغادر هذه الغرفة فوراً لأني مضطرة إلى تهشيم بيتك حتى لاتتجمع الحشرات والأوساخ فيه..

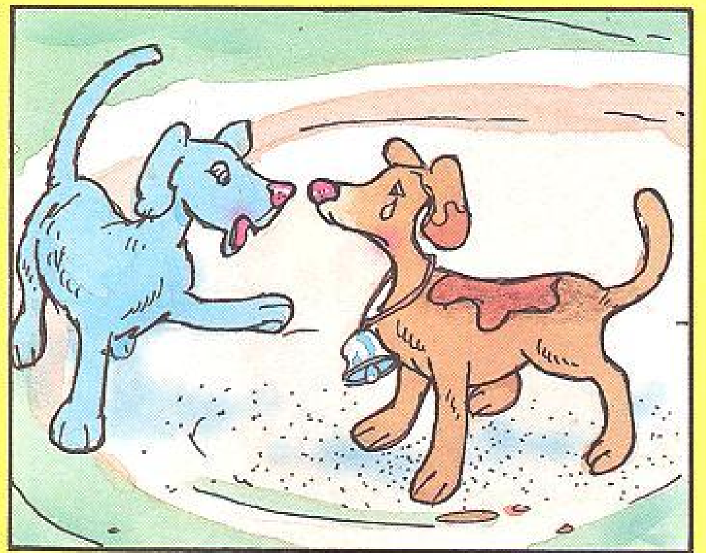
كلب سيىء السمعة




اعتاد أحد الكلاب مهاجمة المارّة.. وعضهم.. مسببًا الأذى لهم.. حتى صارَ حديث أهل المدينة..
فنقل الجميع شكواهم إلى صاحب هذا الكلب.. الذي اعتذر منهم بدوره..



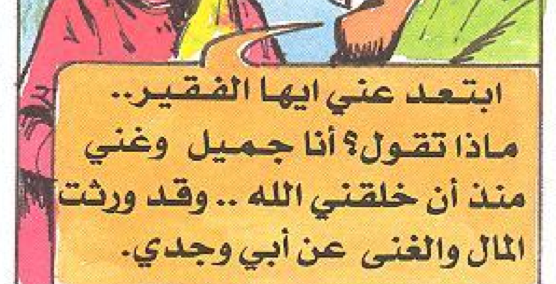
ووعدهم بأن يجد حلاً لهذا الكلب السيىء.
وفي اليوم التالي وضع الرجل في رقبة كلبه جرساً حتى يحذر الناس منه..
فإذا ما سمعوا رنين الجرس.. ابتعدوا عنه..
عندما رأى الكلب السيىء الجرس معلقاً في رقبته.. ظنه وساماً جميلاً.. قد علّقه صاحبه في رقبته..
فأخذ يشمخ بأنفه عاليا.. ويتيه بنفسه مختالاً متكبرًا بين الناس والكلاب..
وفي إحدى المرات اجتمع هذا الكلب المختال بصديق قديم له.. فبدأ يتفاخر أمامه بالجرس.. الذي وضعه له صاحبه في رقبته..



وهنا لم يعد الكلب الصديق يطيق صبرًا.. فقال لصاحبه وهو يلومه: هذا الجرس وضعه صاحبك في رقبتك ليحذر الناس منك ومن شرّك.. وأنت تختال به فخراً وتكبراً..
إنه ليس وساماً ياصاحبي.. إنه شعار الخزي والعار.. فدع عنك هذا الفخر والتكبر الكاذب..

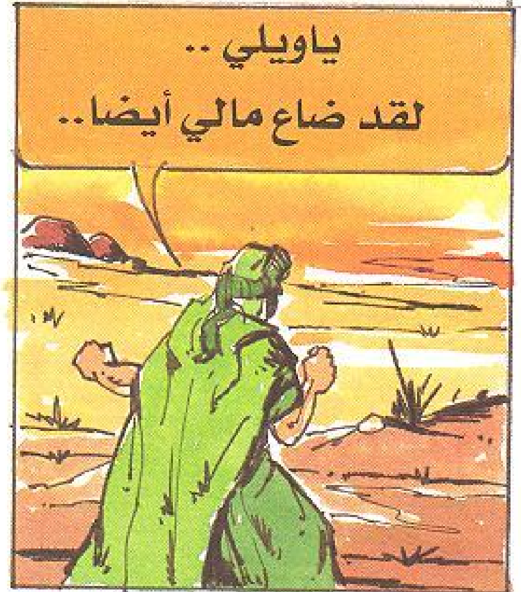
الامتحان الكبير (٢)

سيناريو /
عبد الغني حباب
رسوم /
قحطان طلاع

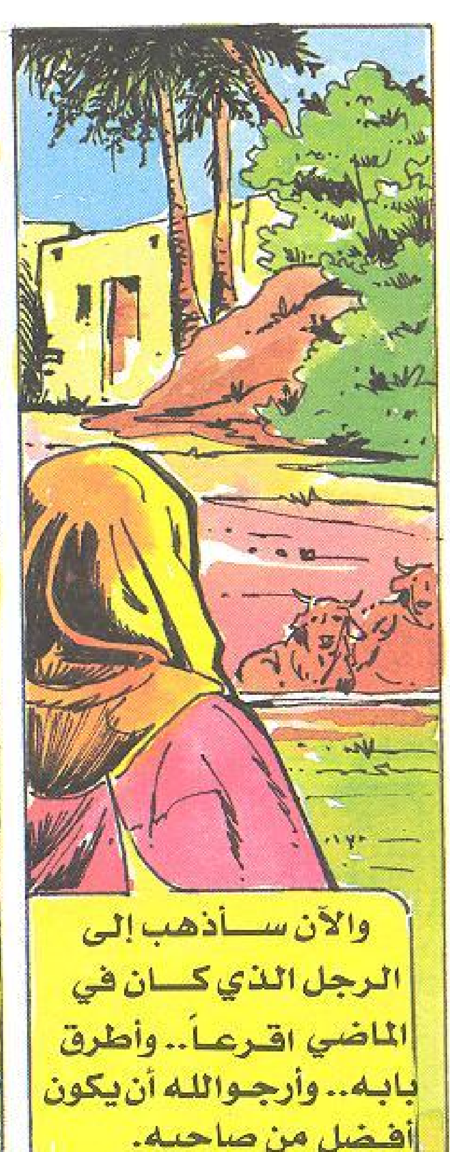








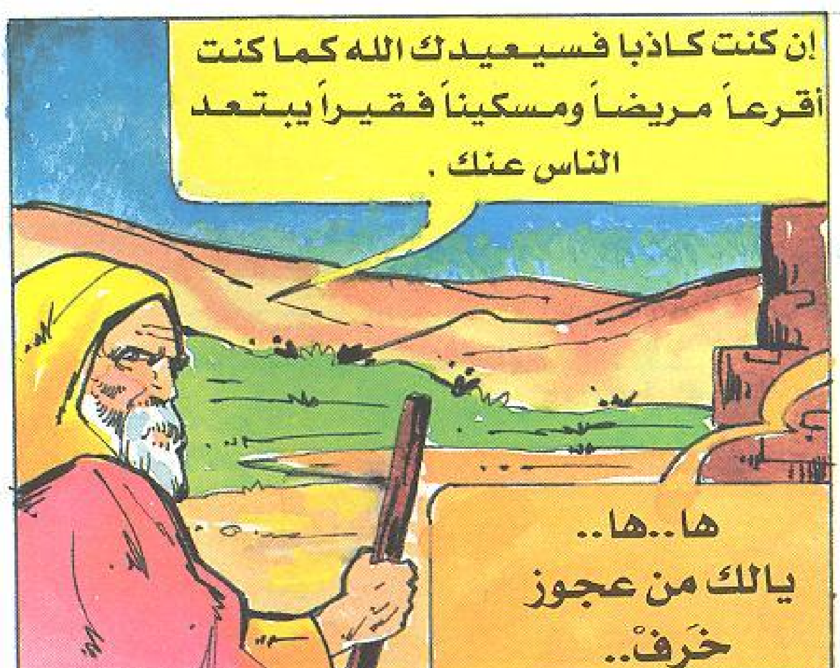



والآن سأذهب إلى
الرجل الذي كان في
الماضي اقرعاً.. وأطرق
بابه.. وأرجوالله أن يكون
أفضل من صاحبه.


ما بك يارجل؟ لماذا تطرق
بابي؟.. ألا تعلم أني
لا أسمح لأحدٍ أن يطرق بابي
مسكين فقير..انقطعت بي
الأسباب في سفري..
لا أجد ما آكله.. أعطني
مما أعطاك الله.. قليل من
المال.. وبقرة واحدة تكفيني..

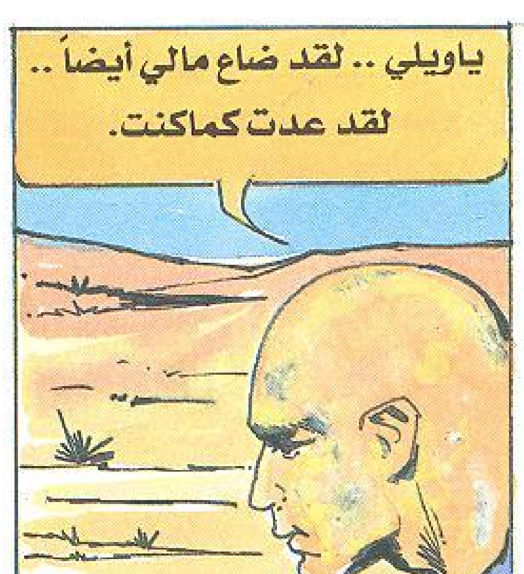

مالك يارجل؟.. ألا تفهم..
تطرق على باب بيتي لتقول لي
أنك مسكين وفقير.. ابتعد عن
بيتي فأنا لا أعطي الفقراء
والمساكين من مالي..
ما شاء الله.. ماهذا المظهر
الحسن ..وهذا الشعر الجميل
أسألك يارجل بالله الذي أعطاك
هذا الشعر الجميل، والمظهر
الحسن، والمال الكثيرأن تعطيني
مما أعطاك الله..


ابتعد عني أيها الفقير..
ماذا تقول؟.. أنا جميل وغني منذ
أن خلقني الله.. وقد ورثت المال
والغنى عن أبي وجدي.

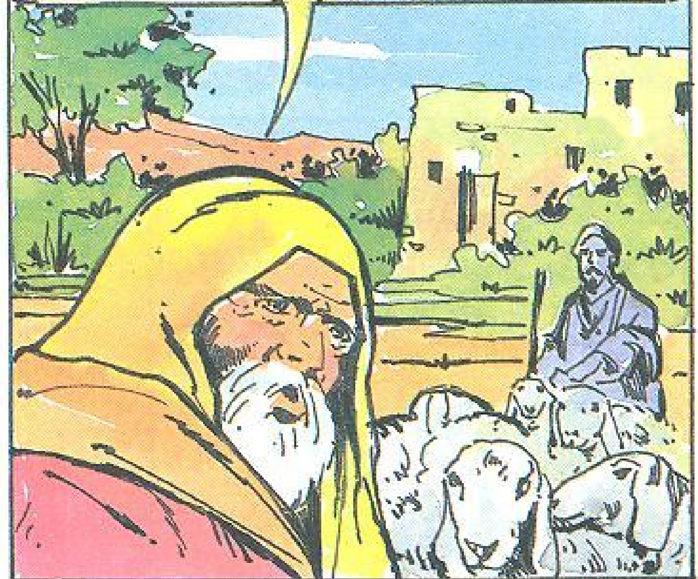

إن كنت كاذبا فسيعيدك الله كما كنت
أقرعاً مريضاً ومسكيناً فقيراً يبتعد
الناس عنك.
ها..ها..
يالك من عجوز
خَرِفْ..

وفي اليوم التالي

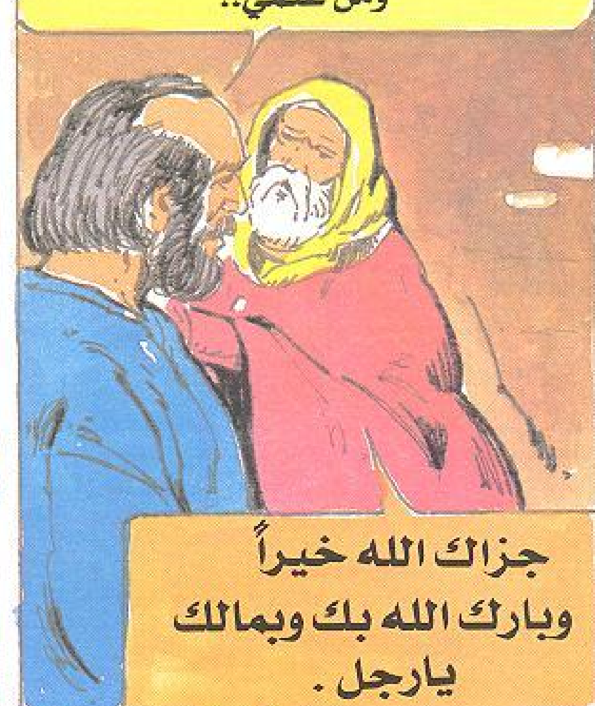




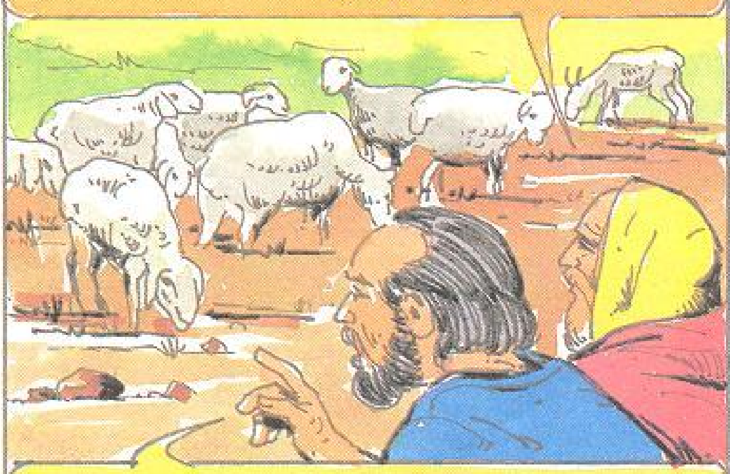


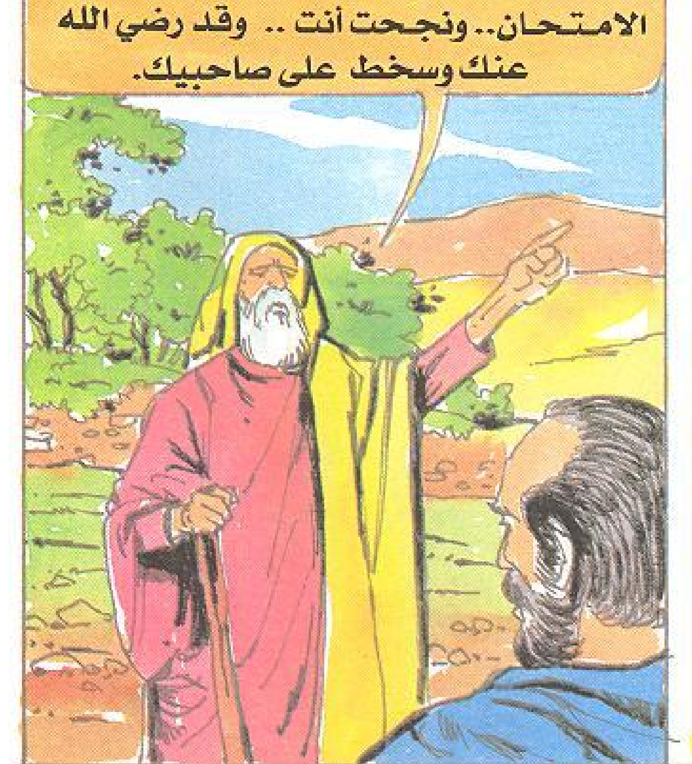





من ؟ فقير مسكين ..أهلاً بك يارجل .. تفضل لن أتركك تذهب من هنا حتى تأكل وترتاح.. وتأخذ ما تحتاج من مالي ومن غنمي..
جزاك الله خيراً وبارك الله بك وبمالك يارجل .


تفضلوا أيها الرجال ..كلوا من رزق الله واشكروا الله .. فبالشكر تدوم النعم.. لقد كنت في الماضي أعمى فشفاني الله.. وكنت فقيراً فأعطاني الله.. وذلك المال مال الله ..خذوا منه ما تحتاجون..


أنا رجل مسكين وابن سبيل تقطعت بي الأسباب في سفري .. أسألك بالذي رد عليك بصرك ان تعطني بعض المال وشاة واحدة فقط استعين بها في سفري.. وأطعم منها أولادي.
لقد سألتني بشيء عظيم أيها العجوز..أنظر إلى هذا الوادي.. اذهب إليه وخذ ما شئت منه من الغنم وسأكون سعيداً كلما أخذت أكثر ..فمالي يزداد كلما أعطيت الفقراء منه.


أمسك عليك مالك أيها الرجل الكريم.. لقد أرسلني الله إليك والى صاحبيك لأقيم لكم امتحاناً.. وقد سقط صاحباك في الامتحان.. ونجحت أنت .. وقد رضي الله عنك وسخط على صاحبيك.



زيارة قصيرة

البردُ قارسٌ والسماءُ سوداءُ والريح تصفر بشدة، تحاول أن تأخذ معها كل شيء.

وصل محمود إلى بيته.. سلّم على زوجته وأولاده.. أكل لقمتين ثم ارتدى معطفه الصوفيَّ وحمل في يده لفافة.

ركب محمود ناقته من جديد، بعد أن ودّع زوجته التي ارتسم على وجهها التساؤل والعجب.

قالت الزوجة: إلى أين يامحمود؟ لم يمض على وصولك دقائق، لا أحد يغادر بيته في هذه الساعة المتأخرة.. فالبرد قارس والريح شديدة والليل أقبل.

لم يخبرها محمود عن رحلته.. وراح يطارد الريح وهو يرتجف.

الريح الشديدة حاولت مراراً أن توقعه أرضاً.. والغبار المتطاير حاول أن يثنيه عما عزم عليه.. لكنه وبإصرار بالغ.. تابع طريقه بصبر.

بعد أقل من ساعة وصل محمود دار سعيد تعباً.. طرق الباب بهدوء.. فقالت الزوجة من الداخل من بالباب؟

قال محمود: أنا محمود صديق سعيد.. وقد جئت أعودُهُ لدقائق.. لن أتأخر.

ودخل محمود غرفة سعيد..

قابله بابتسامة تعبر عن شوق كبير وأمل بالشفاء العاجل.

فتح محمود اللفافة وأخرج منها هدية متواضعة.

اتجه محمود نحو أخيه المريض وقال له باسماً: هل زارك الطبيب يا أخي.. وهل أعطاك الدواء اللازم..

هز سعيد رأسه.. مجيبا: نعم لقد زارني الطبيب ووصف لي الدواء وأنا أتناوله بين الحين والآخر.

قال محمود هل أنت بحاجة إلى شيء يا أخي..

ابتسم سعيد وقال: زيارتك يا أخي خففت عني الكثير من آلامي.

بعد قليل قام محمود مودعاً.. فهو يعلم أن المريض بحاجة إلى الراحة والهدوء..

ثم دعا له بالشفاء العاجل.. وأمره بالصبر والدعاء.

ركب محمود ناقته وعاد يصارع الريح من جديد.. وعندما وصل إلى بيته استقبله الجميع متسائلين عن سرّ رحلته تلك

قال والفرحة تغمر قلبه:

كنت أعود مريضاً..

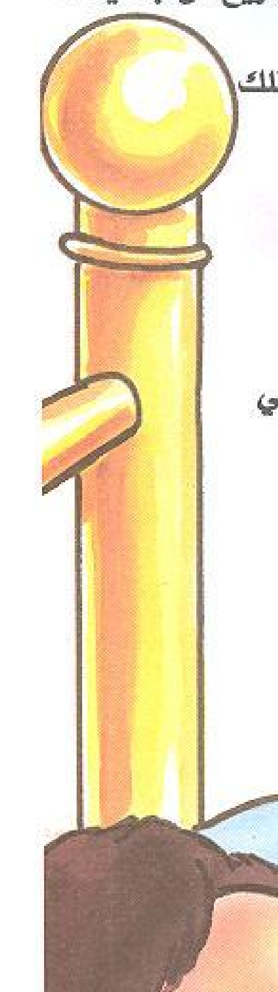
كنت في زيارة أخي سعيد..

إنه مريض شفاه الله وعافاه.

قالت الزوجة الطيبة:

لقد حققت واجباً عليك يازوجي وأرضيت الله..

وكسبت حسنات كثيرة بهذه الزيارة القصيرة.




أصدقاء البراعم
عمر طارق جلباية
مصر
محمد إيهاب محمد - مصر
ياسمين ياسر حبيب
مصر
محمد ومحمود ومصطفى ابراهيم عبدالرجمن
الكويت
حصة فهد الرشود - الكويت



أحمد محمد ريحان ـ مصر

شروق فاروق الدسوقي ـ مصر

خلود علاء الدسوقي
مصر

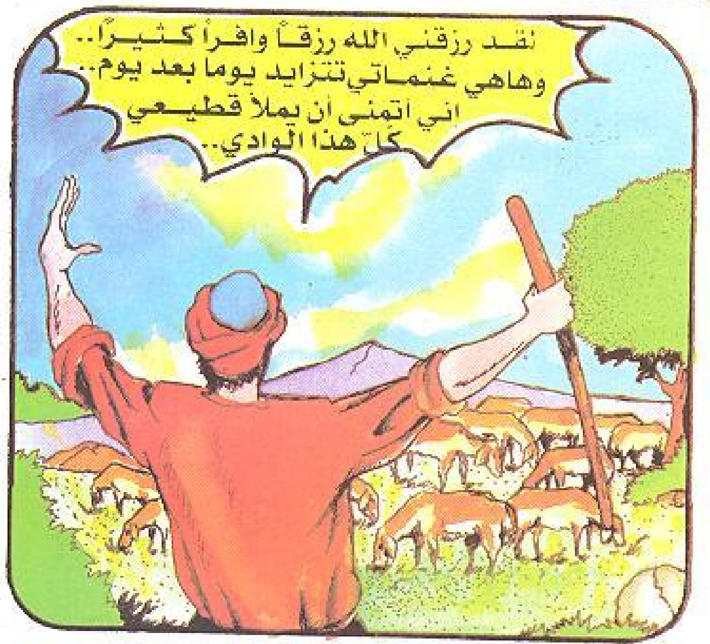
علي
وحسين
أحمد بدران
لبنان

منى لطفي الدسوقي
مصر

محمود
وثروت
وعبدالرحمن
زكي شكري
مصر


الذئب يبشر
بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم
رسوم/ ياسر نصر
ساحكي لكما الآن قصة غريبة.. إنها قصة أغرب من الخيال
انا احب القصص الغريبة يا أمي.

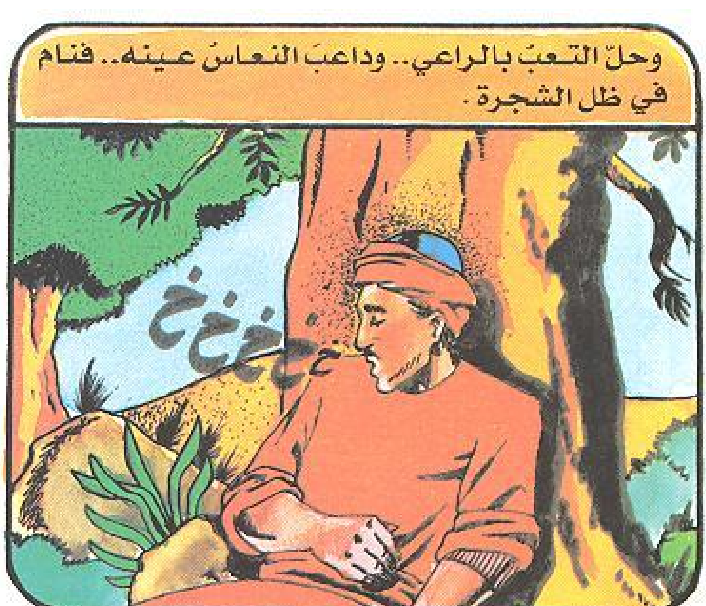

حدثت هذه القصة عندما جَهَرَ نبينا وقدوتنا محمد ﷺ بدعوته.. فقد كان هناك راعي غنم يرعى بغنماته بعيدا عن مكة.

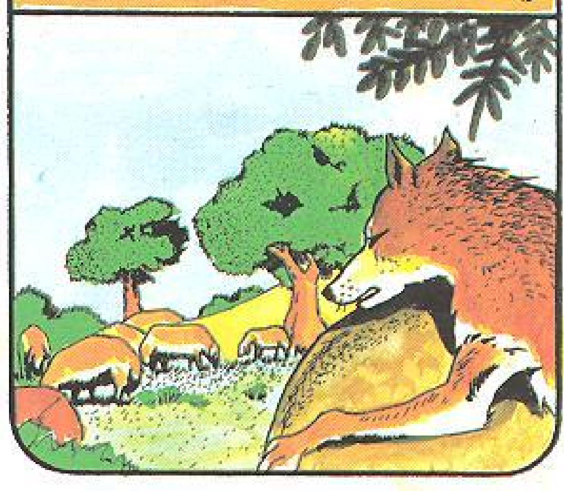

لقد رزقني الله رزقاً وافراً كثيراً.. وهاهي غنماتي تتزايد يوما بعد يوم.. اني اتمنى أن يملأ قطيعي كلَّ هذا الوادي..


عند ذلك سأكون أسعدَ إنسانٍ في الدنيا.


واشتدت حرارة الشمس.
إنه يوم صيفي شديد الحرارة.. سأهرب من حرارة الشمس والتجأ إلى ظل إحدى الأشجار القريبة..


الآن أستطيع أن أستريح..
فالهواء والخضرة يلطفان
الحرارة، لكنهما يجلبان النعاس


وحلّ التعبُ بالراعي.. وداعبَ النعاسُ عينه.. فنام
في ظل الشجرة.
خخخخ


وفجأة ظهر بجانب المرعى ذئب جائع
أغراه منظر الغنم بالتوقف.. ولما لم يجد
أحدًا يحرس القطيع قرر أن يفترس غنمة
واحدة..


وانتظر قليلا.. وبدأ يتابع بلهفة إحدى الغنمات
وهي تبتعد عن القطيع.. فالقطيع يُخيفه.


أما الغنمة البعيدة فهي صيدٌ
سهل.. وحانت الفرصة.. وانقض
الذئب على الغنمة البعيدة..

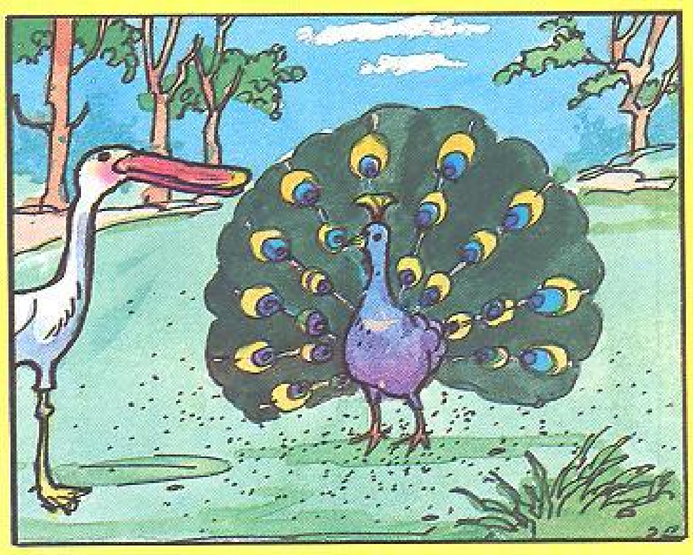

لم يستطع الذئب مهاجمة الغنمة
عندما كانت ضمن القطيع يا أمي
ما أغباها من
غنمة..؟!
هذا صحيح يابنتي..
فالذئب يخاف القطيع..
إنه ينتظر القاصية .. البعيدة عن
القطيع فينقض عليها.

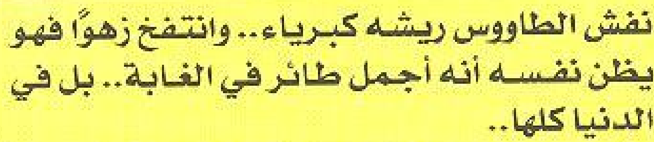

لم تنته قصتنا يا ولداي
فللقصةِ تتمة عجيبة
كما أخبرتكما
لقد أحس الراعي
بصوت استغاثة الغنمة
فاستيقظ بسرعة
لن ادعك تفترس غنمتي أيها الذئب
المتوحش.. تريد أن تسرق مالي.
وتريدني ان أسكت..


سأقتلك حتى تصبح عبرة لمن
بعدك من الذئاب..
وفجاة حدثت المعجزة!! فقد تكلم الذئب
الا تتقي الله في ايها
الراعي..تريد أن تنتزع
من فمي طعاما ساقه
الله الي..
ما هذا؟..
ذئب يتكلم..انه أمر
عجيب!


الا أخبرك بأعجب من
هذا أيها الراعي.. محمد
رسول الله إلى الناس
يعلمهم الدين والحق..
إنها قصة غريبة فعلا
ولكن ماذا قصد الذئب
بحديثه عن محمد (ﷺ)
يا أمي؟
جزاك الله
خيرا يا أمي.. انها
فعلا قصة عجيبة
وممتعة.
كان الذئب يُبشر بصدق دعوة
رسولنا وقدوتنا.. ولما سئل الرسول عن
حديث الذئب قال: إنه علامة من
علامات الساعة (يوم القيامة) وانه
يقول الصدق. وقد كان الراعي
يهوديا فلما رأى رسولنا وقدوتنا
محمدا وسمع ما يدعو
اليه من الحق ذهب اليه
وأعلن اسلامه.

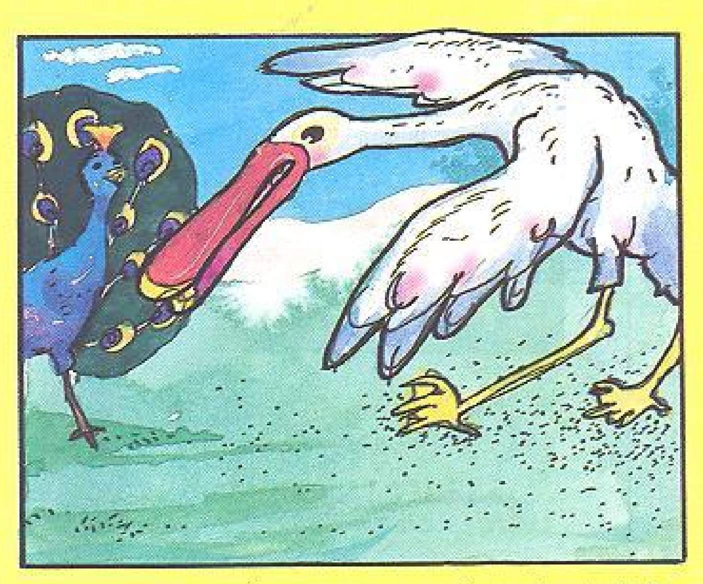
الطاووس يهزأ من اللقلق



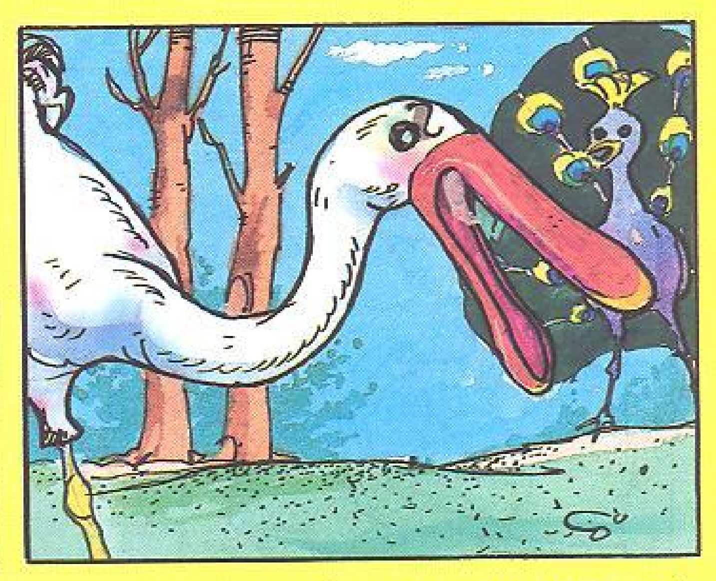


نفش الطاووس ريشه كبرياء.. وانتفخ زهواً فهو يظن نفسه أنه أجمل طائر في الغابة.. بل في الدنيا كلها..

ومرّ به هذه اللحظة طائر اللقلق فوقف قريباً منه يمتع نظره برؤية هذا الجمال وهذا السحر.
ولما رأى الطاووس اللقلق نظر إليه نظرة إحتقار



وقال له: أنظر أيها اللقلق إلى ألواني الزاهية، ومنظري الساحر.. وتأمل كم أنا جميل..
أنا أجمل منك بكثير..
حزن اللقلق قليلاً.. لكنه رفع رأسه وقال: مسكين أنت أيها المغرور.. صحيح أن ريشك جميل.. لكنك ثقيل



ولا تستطيع التحليق في السماء مثلي..
ولا تستطيع الهرب من أعدائك مثلي..
أنت لست سوى بطة ثقيلة.. تسير ببطء..
ويظفر بك أبطأ الأعداء..
أنت سمين ياصاحبي..

ثم تركه وطار محلقاً إلى وطنه السماء.. متجهاً



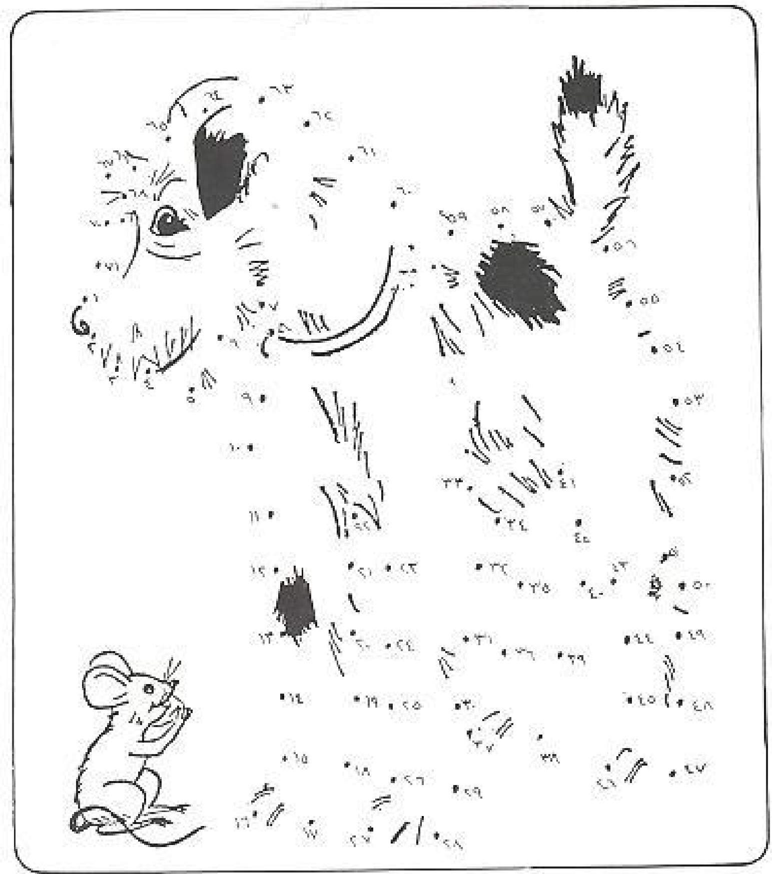
نحو الشمس الذي أحبها وأحبته فمنحته القوة.. وجعلته يتنفس نسائم الحرية التي يحلم بها كل طائر..

ومرّ بالطاووس ثعلب جائع فهجم عليه وحمله إلى منزله ليكون طعام غذائه هذا اليوم..

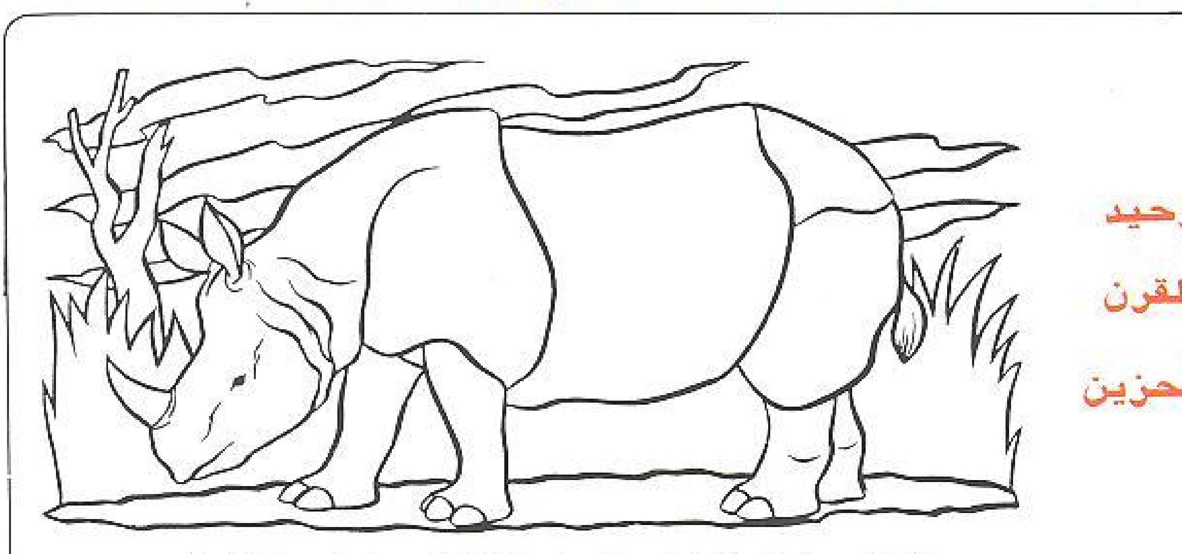
استراحة للتسلية والتعلم

الحيوان المختفي

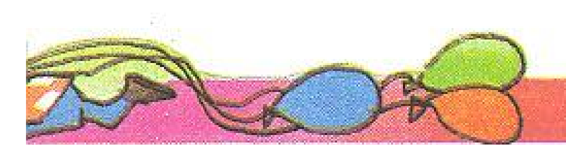
صلوا الأرقام من ١ - ٦٩ لتتعرفوا على الحيوان المختفي.. لونوه ليصبح أجمل



وحيد القرن الحزين



لماذا هو حزين يا ترى؟...إنه حزين لأنه غير ملون.. ما رأيكم أن تلونوه حتى يصبح أجمل؟





مستطيلات مقطوعة

دقق بالرسم أمامك. وخلال دقيقة واحدة حدد أي المستطيلات المرقمة من 1-5 مأخوذة من الرسم.

قلعة قديمة

ساعدوا الطفل حسام ليصل إلى القلعة القديمة عبر هذه المتاهة من الطرقات



دبي

في العام ١٩٧٢ تم اتحاد سبع إمارات هي: أبو ظبي ودبي والشارقة ورأس الخيمة وعجمان وأم القوين والفجيرة، مكونة دولة خليجية باسم الإمارات العربية المتحدة.

واخترنا إمارة دبي - عروس الخليج والعاصمة التجارية لدولة الإمارات - لنزورها في هذا العدد.

اسمتدت دبي شهرتها باعتبارها مرفأ بحرياً عريقاً منذ القدم. وكان خور دبي هو الميناء الطبيعي الأفضل في منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية. وهو خليج مائي يخترق المدينة ويمتد داخلها أكثر من ثلاثة عشر كيلو متراً، مما يضفي عليها روعة وجمالاً خصوصاً عندما تتلألأ الأنوار مع حلول الظلام.

وهذا الخور يقسم المدينة إلى قسمين: القسم الجنوبي ويسمى «بر دبي» ويمثل النشاط الرسمي للإمارة، ويوجد فيه مكتب الحاكم ومعظم الدوائر الحكومية.

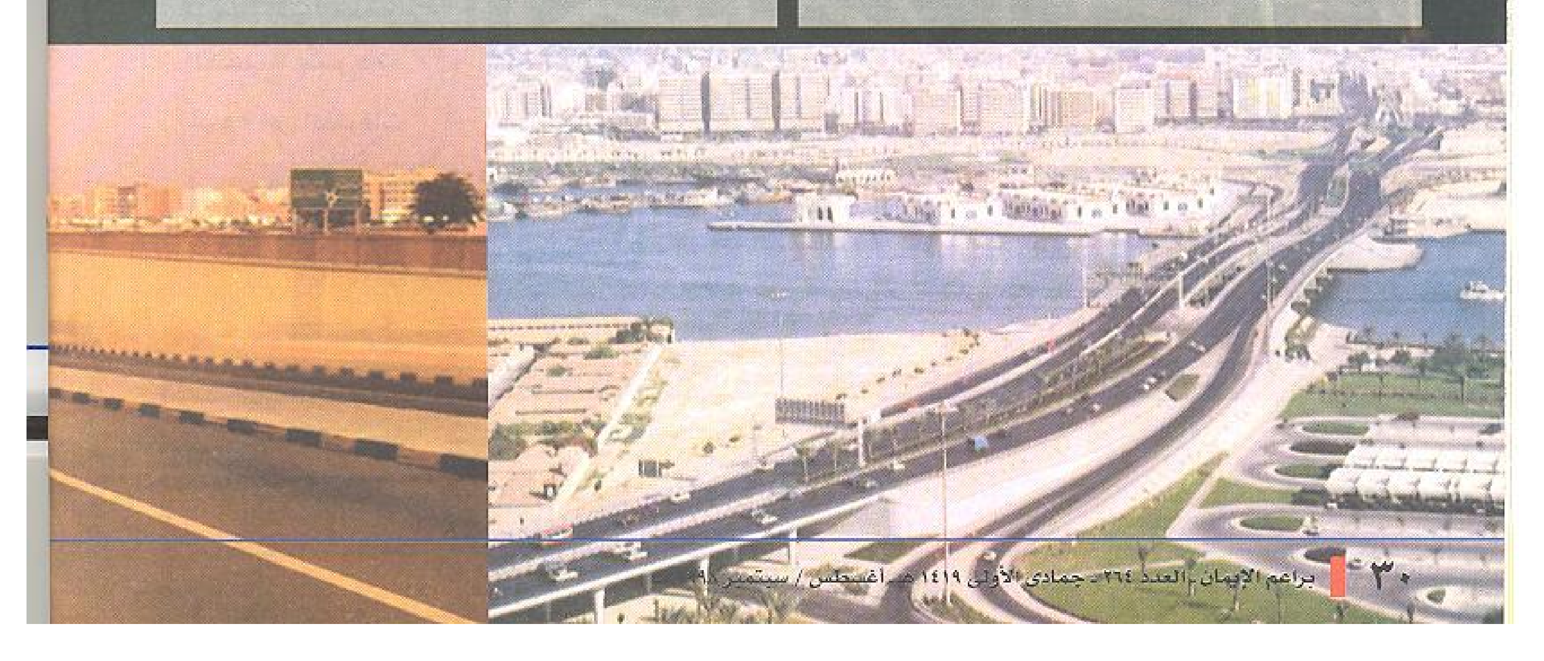
والقسم الشمالي يسمى «بر ديرة» وهو مركز الحركة التجارية، ولا يخلو من بعض الإدارات.

وتبلغ مساحة الإمارة نحو «٤٠٤٣» كيلو متراً مربعاً أما عدد سكانها يبلغ نحو ٦٥٠ ألف نسمة، ويحكم هذه الامارة أسرة آل مكتوم منذ أوائل القرن التاسع عشر. والحاكم الحالي هو صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، وهو أيضا نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء.

وإذا ماهبطت في مطار دبي ستلاحظ كثافة في شبكة خطوط الطيران.. فطائرة تهبط وأخرى تقلع وطائرات تنتظر دورها على المدرج وأخرى تحوم في سماء المطار، فمطار دبي يعد خامس مطار في العالم من حيث كثافة الصعود والهبوط فيه.

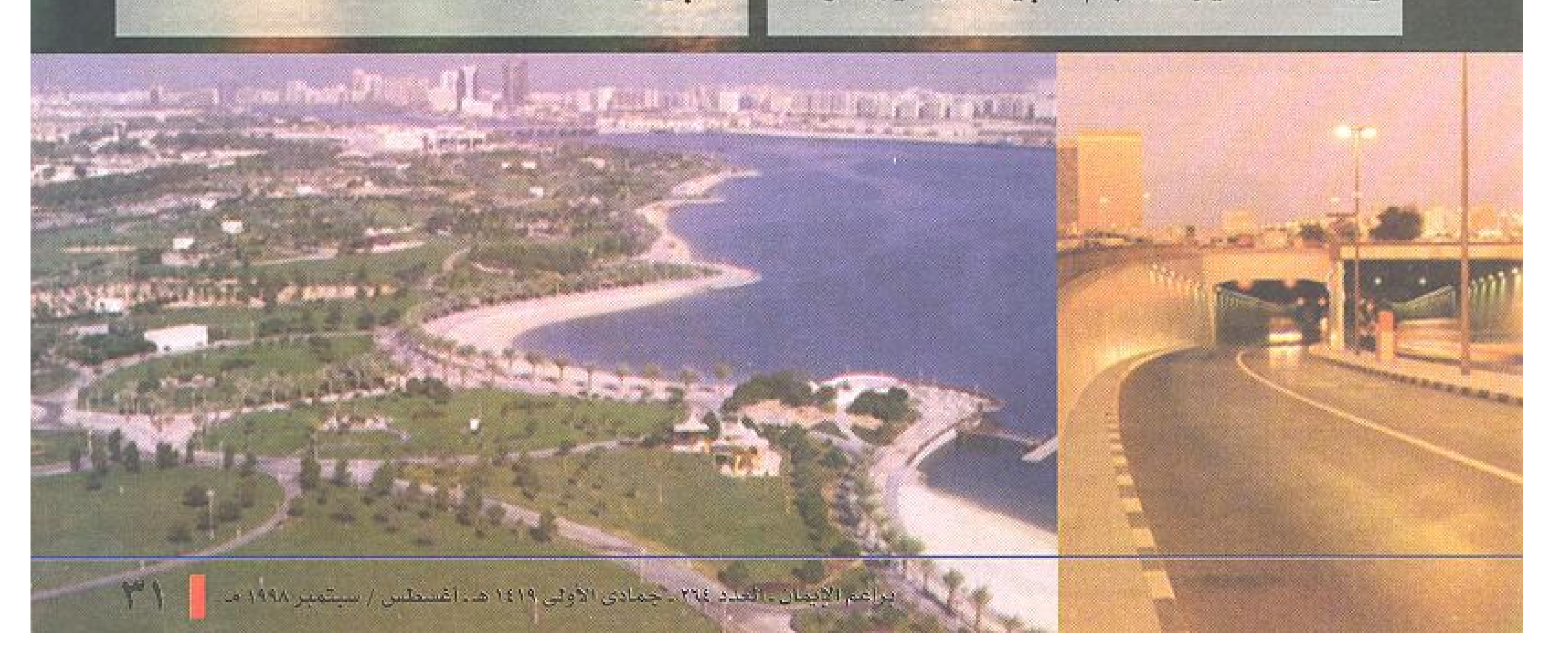
وقد تم افتتاح مطار دبي الدولي في شهر مايو العام ١٩٧١م.

وعندما تصل الى المدينة ينتابك العجب بشوارعها الواسعة ولن تجد صعوبة في الانتقال بين شطري المدينة فهناك جسران يؤديان لهذا الغرض: جسر آل مكتوم، وجسر الفرهود. والروعة الحقيقية عندما تدخل «نفق الشندغة» ليلا، فهو نفق تحت الماء، ودبي هي أول مدينة عرفت الأنفاق تحت الماء



عروس الخليج

في منطقة الخليج.
أما النقل البحري فقد عرفت به دبي منذ زمن قديم... ونظراً لازدحام الخور فقد أنشئت موانىء عدة منها: ميناء راشد الذي تبلغ عدد أرصفته ٣٥ رصيفاً حسب التخطيط الحالي وميناء جبل علي، وميناء الحمرية في شمال دبي.
وعلى الرغم من الطابع التجاري الذي اكتسبته دبي إلا أن هناك عوامل كثيرة للجذب السياحي نظرا لما تتمتع به الشواطىء الساحرة والصحراء الواسعة والجبال والسهول والواحات ومراكز الترفيه من جمال طبيعي بالاضافة الى الألعاب الرياضية البحرية. كماتوجد الكثير من الحدائق العامة والمتنزهات مثل: حديقة الاتحاد وحديقة زعبيل وحدائق الخور المزودة بجميع المرافق العامة الضرورية.
وعلى بعد خمسة عشر كيلو متراً من قلب المدينة توجد حديقة مشرف التي تبلغ مساحتها ١٢٥ هكتاراً، كماتوجد في دبي حديقة للحيوانات وهي وإن كانت صغيرة الحجم نسبياً إلا أن فيها أنواعاً فريدة من الحيوانات.
وعلى مقربة من الخور: هناك قلعة الفهيدي التي بنيت العام ١٨٠٠م وكانت تستعمل مقراً للحاكم ثم حصناً حربياً ثم مخزناً للأسلحة، وكان جزء منها سجناً لعقاب المجرمين والمخالفين وفي العام ١٩٧١م حولت القلعة إلى متحف ويمكن زيارة بيت الشيخ سعيد آل مكتوم في منطقة الشندغة، وهو نموذج للعمارة القديمة.
وقد اكتشف النفط في الامارة في الثلاثينات وفي العام ١٩٦٦م اكتشف في المناطق البحرية، مما وفر مصادر جديدة للدخل.
وقبل أن تغادر دبي تستطيع شراء ماتريده من السوق الحرة في المطار وبأسعار مغرية.
ولعلك تسأل عن مناخ دبي، فالشتاء فيها معتدل دافىء قليل الأمطار، أما الصيف فهو مرتفع الحرارة والرطوبة.
والآن نقول لكم: إلى اللقاء في بلد آخر في العدد المقبل إن شاء الله ...



صديقنا الفيل

رسوم/
عبدالرحمن بكر

الفيل حيوان ضخم وثقيل.. لكنه لطيف لا يؤذي إلا الذي يؤذيه.. وهو يعيش في الغابة ضمن قطيع كبير.. لا يستطيع أي حيوان الاقتراب منه أو ازعاجه.

وأفضل ساعة عند الفيل هي الساعة التي يذهب فيها إلى الماء ليستحم فيه ويغسل جسمه ليكون دائما نظيفاً..

أما حياة الفيل فهي حياة مملوءة بالعمل..نظراً لقوة جسمه وقوة خرطومه.. وحينما يسير الفيل يسمع الناس صوت تهشيم لجذوعِ الأشجارِ اليابسةِ التي تكون في طريق الفيل.. لثقل وزنه وقوة خرطومه.. وقد روّضه الانسان فاستغل قوته في حمل الأشياء الثقيلة واقتلاع الأشجار.. وفي الركوب والانتقال أيضا،والفيل محبٌ للأطفال يحملهم على ظهره ويطوف بهم الشوارع بسعادة بالغة..

وفي الماضي استخدم في الحروب لقوته وشدة بأسه..



* للفيل حاسة شمّ شديدة.. وهو يتناول كمية كبيرة من الأعشاب في الوجبة الواحدة قد تصل إلى (١٠٠) مائة كيلو غرام في اليوم الواحد.

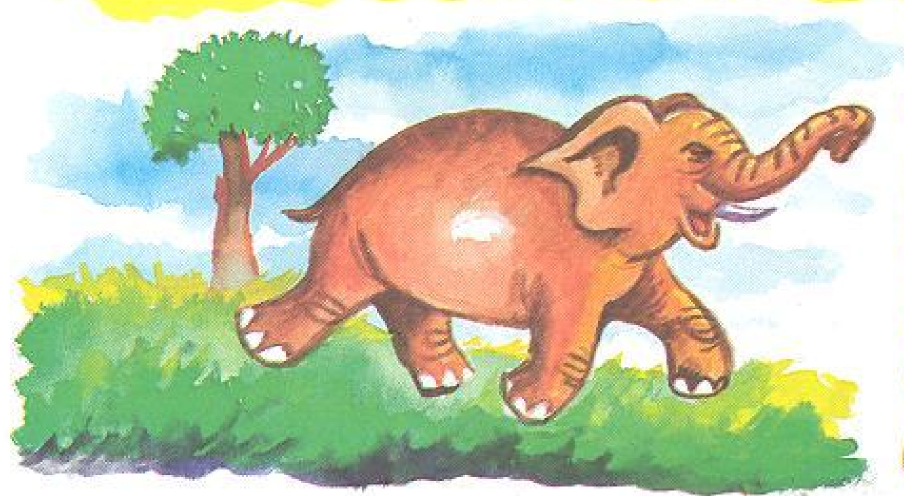


* قد يصل وزن الفيل إلى ستة أطنان.. وهذا الذي يدعو الميزان العادي للاستغاثة إلى ما وقف عليه الفيل.

* يعيش الفيل في البراري منطلقاً يحب الحرية..

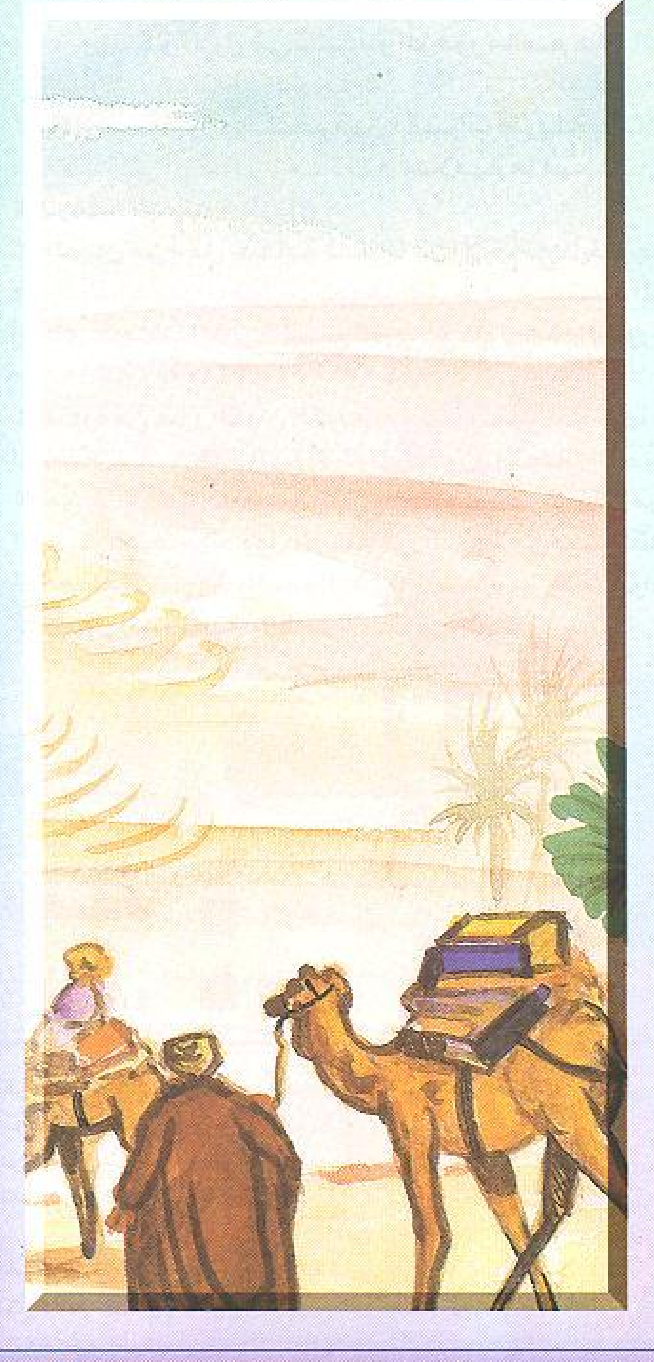
وهو يستطيع أن يجري ٤٨ كم ساعة.. وتعادل قوته قوة سيارة ميكانيكية رافعة..

ويعيش الفيل من ٦٠ - ٧٠ بمعدل حياة الإنسان على الأرض.



حكاية من التراث الإسلامي

صدقت فتكلم



عندما تولى الخليفة العادل عمر بن عبدالعزيز الحكم قدم إليه من الحجاز وفد فكان من بين هذا الوفد صبي أراد أن يتكلم فأشار إليه عمر قائلا :

ألا يوجد من هو أسنُّ منك ؟

فرد عليه الصبي :

لو كان القول كما قلت لكان هناك من هو أحق بالأمر منك.

صمت خامس الخلفاء الراشدين العادل عمر بن عبدالعزيز قليلا ثم قال للصبي :

صدقت فتكلم.

قال الصبي :

إنا قدمنا عليك من بلد نحمد الله الذي منّ علينا بك، ماقدمنا عليك رغبة منا، ولارهبة منك، أما عدم الرغبة فقد أمنا بك في منزلنا، وأما عدم الرهبة، فقد أمنا جورك بعدلك، فنحن وفد الشكر والسلام.

فقال عمر رضي الله عنه :

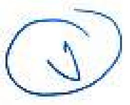
عظني ياغلام.

قال الغلام :

ياأمير المؤمنين لاتكن كالذين قال الله فيهم : ﴿ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لايسمعون﴾ الانفال/٢١.

فنظر عمر رضوان الله عليه، إلى الغلام منشدا شعرا جاء فيه :

تعلّم فليس المرء يُولدُ عالما
وليس أخو علْم كمن هو جاهل
فإن كبير القوم لاعلم عنده
صغير إذا التفّت عليه المحافل





٢٦٤ ـ جمادى الأولى ١٤١٩ هـ

١ - دولة اوروبية تشتهر بزراعة الورد والأقحوان والقرنفل وتحتل المركز الأول في تصدير الزهور ماسم هذه الدولة ؟: الدانمارك / هولندا / النرويج ؟

٢ - ظل المسلمون يستخدمون لفترات طويلة عملات غير إسلامية إلى أن صكوا وحدة نقد اسلامية ما اسم هذه العملة: الدرهم / الدينار / الريال ؟

٣ - الصين من أجل حماية نفسها من الأخطار الخارجية بنت في القديم سوراً حول حدودها الشمالية اعتبره المؤرخون أحدى عجائب الدنيا السبع كم يبلغ طول هذا السور هل هو: ١٥٨٠٠ كم / ٢١٠٠٠ كم / ٢٧١٠٠ كم

٤ - سورة من سور القرآن الكريم سميت بالفاضحة لأنها فضحت المنافقين ماسم هذه السورة ؟: المنافقون / التوبة / القصص

٥ - من الأحداث العظيمة التي وقعت في شهر شعبان من السنة الثانية للهجرة تحويل القبلة في الصلاة من بيت المقدس إلى الكعبة المشرفة والسؤال في أي صلاة من الصلوات اتجه المسلمون إلى الكعبة: العصر / الفجر / العشاء.

حل مسابقة

العدد « ٢٦١ »

١ الرحمن
٢ الدوحة
٣ نهر البو
٤ الإسراء
٥ هرقل

أسماء الفائزين في مسابقة العدد « ٢٦١ »

❖ الفائزون بالجوائز المالية ❖

١ - الحسين المرضي / ١٩٠ شارع القدس - الرياض - مكناس - الرمز ٥٠٠٠٤ - المغرب

٢ - أسماء أحمد محمد الحبش / الزقازيق - قسم الصيادين - منشية أبو عامر - شارع الشريف - منزل ٣ - مصر

٣ - لمياء محمد العسكر / الفيحاء - قطعة ٤ - شارع ٤٧ - منزل ١٠ - الكويت

٤ - فايقة محمد عبدالله / ص.ب : ٣٠٣ - الرياض ١١٤١١ - مدرسة الزهراء - السعودية

٥ - عبير عزت عبدالرحمن مرحش / ١٤ شارع محمد يوسف - قليوب البلد - القليوبية - مدرسة قليوب الاعدادية للبنات - مصر

❖ الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي ❖

٦ - وفاء قاسم عاشور / المدينة المنورة - ص.ب: ٥٥١٠ - السعودية

٧ - يوسف عبد الحفيظ أحمد محمد / العارضية - ص.ب/٣٦٤/ الرمز ٩٢٤٠٠ - الكويت

٨ - ماهر محمد مصطفى - قنا - المنشية البحرية بقنا - مصر

٩ - اعتدال جميل مراد / الدوحة - ص.ب: ٢٧٥٣ - قطر

١٠ - دكون عبد الناصر / مقهى رقم ١١ - ش محمد الزرقطوني - شفشاون - المغرب

لكي تشتركوا في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الاسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ ـ الصفاة ـ رمز بريدي ١٣٠٩٧ الكويت. وأن تكتبوا على المغلف:

مسابقة براعم الايمان العدد (٢٦٤)

آخر موعد لقبول الاجابات هو نهاية شهر رجب ١٤١٩هـ. يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم الجوائز.

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا في مجلة الوعي الاسلامي وملحقها براعم الايمان

قسيمة مسابقة العدد ٢٦٤

الاسم: ....

العنوان: ....


٢
كسب حسنة (٢)
مجاهد
الاسئلة صعبة.. ماالعمل؟
انظر الى زميلك وانقل عنه الإجابة حتى لاترسب في الامتحان.
فكرة رائعة ولكن!
لا..لا لن أفعل هذا غش هذا حرام
مجاهد يفكر بجدية واضعاً مخافة الله نصب عينيه
الحمد لله. لقد توصلت للإجابة


كيف حالك في الامتحان؟
بخير والحمد الله ولكن كاد الشيطان ان يغويني
وكيف حصل ذلك؟
عندما تلقيت الأسئلة وجدتها صعبة ووسوس لي الشيطان
كسبت حسنة يابني
وكيف أكسب حسنة وقد كدت أن أقع في مصيدة الشيطان؟!


إذا همَّ الإنسان المسلم بسيئة فلم يفعلها كتبها الله عنده حسنه.
ولو فعل المسلم السيئة ماجزاؤه


جزاء سيئة مثلها فقط يابني قال ﷺ: «من همَّ بحسنة ولم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وإن همَّ بها فعملها كتبها الله عنده عشراً إلى سبعمئة ضعف. وإن همَّ بسيئة ولم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وإن همَّ بها فعملها كتبت سيئة واحدة».


مغامرات أشعب
وليمة في بيت أشعب
سيناريو / جميلة صبحي
أبي.. أبي..
الحق يا أبي.. ضيف قادم لزيارتك
خيرا..
مابك تلهث يابني ياجندس من هو هذا الضيف؟
انظر هناك يا أبي..
إنه العم شعبان
قادم إلى بيتنا.. إنه يريد أن يحل ضيفاً علينا اليوم
يا ويلي.. يريد أن يحلّ ضيفًا عليّ.. إنه قادم من مكان بعيد.. ولابد أنه جائع.. من أين سأطعمه؟.. لابد أن أهرب من البيت
إلى أين يا أبي؟
إلى أين ذهب أبي.. لابد وأنه هرب من الضيف!
السلام عليك يا جندس.. كيف حالك وحال أبيك أشعب..؟
نحن بخير يا عم.. أبي ليس هنا
حسنًا.. دعني أدخل البيت لأستريح فأنا قادم من سفرٍ بعيد
أهلاً بك يا عم شعبان تفضل.. البيت بيتك.. ولكن ما عندنا طعام نضيفك به
وأين ذهب أبوك يا جندس.. ومتى سيعود؟
لقد هرب أبى من البيت عندما رآك قادماً ياعم.. أما متى سيعود فلا أعلم
لقد فهمت الحكاية الآن.. أنا ذاهب إلى السوق لشراء الطعام واللحم والفاكهة.. وسأعود بعد قليل لنتناول الطعام معاً
اسرع إلى أبيك يا جندس.. وقل له إن العم شعبان يدعوك لأن تكون ضيفه اليوم على الغداء.. هنا في بيتك
إذن سيعود أبي إلى بيته في الحال